

Ehrendagst

Tower Mint feiert 50 Jahre

Guest of Honor

Tower Mint celebrates 50 years



TOWER MINT LTD.



Herausnehmbarer Hallenplan
Removable hall plan

Werde Club-Mitglied
Become a Club-Member

Special: 20 years World Money Fair in Berlin!

EMPORIUM HAMBURG

MÜNZHANDELSGESELLSCHAFT MBH



Royal Australian Mint

Erhältlich bei uns am Stand B8
in der großen Halle auf der
World Money Fair 2026
zum Messe-Sonderpreis !

Ausgabe 2026



1 \$ Koala
Stgl.: .999 Silber
2026: 40 mm



100 \$ Koala
Stgl.: 999,9 Gold
2026: 38 mm

1oz Koala
High Relief



5 \$ Koala
PP: .999 Silber
2026: 32 mm



scan me!

muenzkurier.de/koala

Emporium Hamburg · Süderstraße 288 · 20537 Hamburg

Info Einzelhandel: Tel. 040/257 99-220 · Fax 040/257 99-200 · E-Mail: info@muenzkurier.de · <http://www.muenzkurier.de>

Info Großhandel: Tel. 040/257 99-110 · Fax 040/257 99-100 · E-Mail: gh@emporium-hamburg.com · <http://www.emporium-hamburg.com>



Goetz-Ulf Jungmichel

Herzlich Willkommen zur World Money Fair 2026

Inzwischen ist es das dritte Jahr, in dem ich die Verantwortung für die weltweit größte Numismatik-Messe tragen darf. Ein Zeitraum, in dem wir gemeinsam mit Gesellschaftern, Ausstellern, Partnern und Besuchern einen großen Schritt nach vorn gemacht haben – und auf den wir mit Recht stolz sein können.

Die World Money Fair blickt auf eine über **50-jährige Erfolgsgeschichte** zurück. Dieses bewährte Fundament haben wir genutzt, um das Konzept behutsam, aber konsequent zukunftsfähig neu auszurichten. Das Ergebnis zeigt sich deutlich: **Die Zahl der Aussteller ist erneut gestiegen, ebenso wie die Vielfalt des Angebots.** Die Messe wächst – räumlich wie inhaltlich – **insbesondere in der Halle CH 2**, die sich immer mehr als lebendiger Mittelpunkt der Veranstaltung etabliert.

Ein zentrales Thema war und ist die Sicherheit. Unser Anspruch war klar: **die sicherste numismatische Messe weltweit zu sein.** Dieses Ziel haben wir erreicht – auch wenn dies für den einzelnen Besucher einen etwas höheren Aufwand beim Ticketkauf bedeutet. Sicherheit ist und bleibt Trumpf.

Gleichzeitig haben wir neue Wege beschritten, um Numismatik erlebbar zu machen: Formate wie das **Minting Experience Center** bringen das Thema „zum Anfassen“, **Social Media** und eine moderne, zugängliche Sprache sprechen gezielt neue, jüngere und sammelinteressierte Zielgruppen an. Mit dem neuen Social-Media-Award **„Coin of the Month“** und der jährlichen Publikumsentscheidung vor Ort schaffen wir zusätzliche Aufmerksamkeit und Beteiligung, dem World Money Fair Award.

Ein weiteres Highlight ist unsere **Live Stage** mit täglichem Vortragsprogramm auf modernster LED-Projektionswand und **integriertem Media Forum** zum Auftakt – ein Ort für Austausch, Wissen und Inspiration. Besonders freuen wir uns in diesem Jahr über unseren Guest of Honor: die **Tower Mint London.**

Mein Team und ich sind stolz auf das Erreichte. Gleichzeitig sind wir dankbar für jedes Feedback, das uns hilft, noch besser zu werden. In diesem Sinne freuen wir uns sehr darauf, Sie in Berlin zur World Money Fair 2026 begrüßen zu dürfen.

Ihr Goetz-Ulf Jungmichel

Geschäftsführer, World Money Fair Berlin GmbH

World Money Fair 26

Welcome to the World Money Fair 2026

This is now the third year in which I have had the privilege of bearing responsibility for the world's largest numismatic trade fair. Over this period, together with shareholders, exhibitors, partners, and visitors, we have taken a significant step forward – one we can rightly be proud of.

The World Money Fair looks back on a success story spanning **more than 50 years.** We have built on this strong foundation to carefully yet consistently realign the concept for the future. The results are clearly visible: **the number of exhibitors has once again increased**, as has the diversity of the offering. The fair continues to grow – both in terms of space and content – **particularly in Hall CH 2**, which has increasingly established itself as the vibrant heart of the event.

Security has been and remains a central focus. Our objective was clear: **to be the safest numismatic trade fair in the world.** We have achieved this goal – even if it requires a little more effort from individual visitors when purchasing tickets. Security is, and will remain, paramount.

At the same time, we have explored new ways of making numismatics an engaging experience. Formats such as the **Minting Experience Center** make the subject tangible, while **social media** and a modern, accessible language deliberately address new, younger, and collection-interested audiences. With the new social media award **“Coin of the Month”** and the annual on-site public vote, we are creating additional attention and participation for the World Money Fair Award.

Another highlight is our **Live Stage**, featuring a daily lecture program on a state-of-the-art LED projection wall, as well as an **integrated Media Forum** at the opening – an inspiring place for exchange, knowledge, and ideas. We are particularly delighted this year to welcome our Guest of Honor: the **Tower Mint London.**

My team and I are proud of what we have achieved. At the same time, we are grateful for every piece of feedback that helps us to improve even further. In this spirit, we very much look forward to welcoming you to Berlin for the World Money Fair 2026.

Yours sincerely, Goetz-Ulf Jungmichel

Managing Director, World Money Fair Berlin GmbH

Ehrendast

Tower Mint
feiert 50 Jahre

Guest of Honor

Tower Mint
celebrates 50 years

10



20 Jahre Berlin

Die World Money Fair findet
seit 2006 in der deutschen
Hauptstadt statt

20 Years Berlin

The World Money Fair has
been held in the German
Capital since 2006

22

Künker Auktion

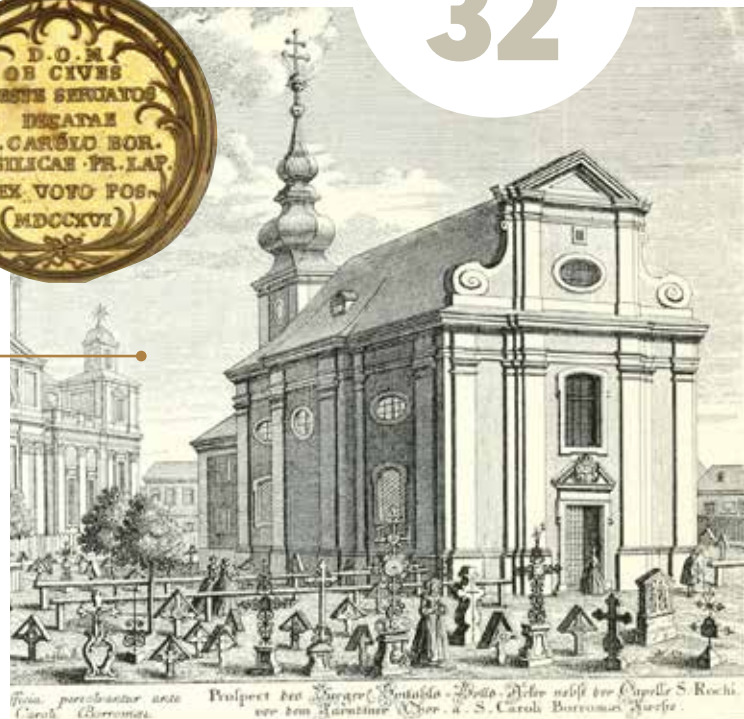
Eine Medaille auf die
Gründung der Wiener
Karlskirche

Künker Auction

A Medal to
Commemorate
the Founding of St.
Charles' Church in
Vienna



32



SERVICE

Überblick Overview	06
Media Forum Media Forum	16
22. Technical Forum 22. Technical Forum	18
Minting Experience Center Minting Experience Center	92

AKTUELL | UP TO DATE

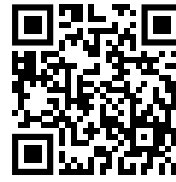
Ehrengast: Tower Mint Guest of Honor: Tower Mint	11
20 Jahre World Money Fair in Berlin 20 Years in Berlin	22
Künker Auktion: Eine Medaille auf die Gründung der Wiener Karlskirche A Medal to Commemorate the Founding of St. Charles' Church in Vienna	32
Münz-Ausstellung Die Pazzi Verschwörung The Pazzi Conspiracy	41
Die Welt der Musik auf Banknoten The World of Music on Banknotes	52

INVEST

Edelmetalle Precious Metals	66
Anlagen in Münzen und Edelmetalle Investing in Coins and Precious Metals	71

ÜBER UNS | ABOUT US

World Money Fair Club World Money Fair Club	96
Impressum Imprint	98



Digitaler Hallenplan
Digital hall plan

FIRMENPRÄSENTATIONEN COMPANIES

ABC Mint	28
Agosi AG	70
ANA American Numismatic Association	89
ANDRITZ Schuler Pressen GmbH	88
Argor-Heraeus SA	37
Battenberg Bayernland Verlag GmbH	20
C.HAFNER GmbH + Co. KG	65
Certified Collectibles Group - NGC PMG	81
CERTILINE SRL	46
Champion Macau/ Macau International Coin Convention	30
China Gold Coin Group Co., Ltd.	86+87
CIT Coin Invest AG	50+51
COINCHIQ BV - MIF EVENTS	89
eBay	95
Eidgenössische Münzstätte Swissmint	40
Emporium Hamburg Münzhandelsgesellschaft mbH	02
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre	78+79
Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG	38+39
Tower Mint	10
Gibraltar National Mint	75
Heimerle + Meule GmbH	90+91
Hungarian Mint Ltd.	64
IETA - GREEK MINT	45
Imprensa Nacional - Casa da Moeda	31
Japan Mint	84+85
MDM	60+61
Tower Mint	10+100
Monnaie de Paris	99
MTM Group	77
Münze Österreich AG	21+29
Poongsan Corporation	82+83
Power Coin di Antonello Galletta	62+63
PRIMUS GMBH	59
Royal Canadian Mint	17
SA Mint	48+49
Sberatel	80
SICF	80
Stack's Bowers Galleries	76
The Perth Mint	19
T&S COIN	47

World Money Fair 26

World Money Fair 2026
Do. 29. Jan. - Sa. 31. Jan.!



Willkommen in Berlin Welcome to Berlin

Zum Jahresbeginn verwandelt sich die deutsche Hauptstadt erneut in ein Mekka für alle Liebhaber von Münzen und Medaillen.

Wenn die World Money Fair 2026 ihre Tore öffnet, trifft sich die internationale Numismatik im Estrel Congress Center (ECC) in Berlin – zur weltweit größten Messe ihrer Art. Als internationale Leitmesse der Numismatik zieht sie jedes Jahr tausende Besucher aus aller Welt an und bietet eine Fülle spannender Highlights. Einen detaillierten Überblick finden Sie in diesem Magalog.

At the beginning of the year, the German capital once again transforms into a mecca for all lovers of coins and medals.

When World Money Fair 2026 opens its doors, the international numismatic community gathers at the Estrel Congress Center (ECC) in Berlin – the world's largest trade fair of its kind. As the leading international event for numismatics, it attracts thousands of visitors from around the globe each year and offers a wealth of exciting highlights. This magalog provides you with a detailed overview.



Die World Money Fair steht für Vielfalt, Qualität und Innovation. Internationale Münzprägestätten, Händler, Designer und Technologieanbieter präsentieren ihre neuesten Programme – von klassischen Umlauf- und Gedenkmünzen über streng limitierte Sammlerstücke bis hin zu modernsten Prägetechniken. Auch 2026 dürfen sich die Gäste auf zahlreiche Neuerungen freuen, die den Messebesuch zu einem unvergesslichen Erlebnis machen.

World Money Fair stands for diversity, quality and innovation. International mints, dealers, designers and technology providers present their latest programs – ranging from classic circulation and commemorative coins to strictly limited collector's items and cutting-edge minting technologies. In 2026, visitors can once again look forward to numerous new features that will make their visit an unforgettable experience.





Prägen hautnah erleben – Minting Experience Center | Halle 2

Ein besonderes Highlight ist erneut das Minting Experience Center (MEC) in der Convention Hall 2. Auf rund 100 Quadratmetern erwartet die Besucher eine interaktive Aktionsfläche, auf der sie in sieben spannenden Schritten den gesamten Entstehungsprozess einer Medaille erleben – vom Rohling bis zum fertigen Sammlerstück. Hier wird Münzproduktion nicht nur erklärt, sondern erlebbar gemacht.

Im Mittelpunkt steht eine exklusive, limitierte World Money Fair Souvenir-Medaille, entworfen vom diesjährigen Guest of Honor, der Tower Mint London und künstlerisch umgesetzt von der renommierten Kunstprägestanstalt B.H. Mayer, die auch die Prägestempel gefertigt hat. So entsteht ein echtes Unikat – persönlich geprägt und einzigartig.

Das Minting Experience Center ist ein Erlebnis für Sammler, Technikfans und Neugierige gleichermaßen: Maschinen in Aktion, handwerkliche Präzision und ein hochwertiges Souvenir zum Mitnehmen machen diesen Messebereich zu einem Publikumsmagneten.

Öffnungszeiten: täglich 10:00–18:00 Uhr
Ort: Convention Hall 2, Stand CH2/B1

Der Zugang ist limitiert und nur mit gültiger Eintrittsberechtigung möglich. Besucher können teilnehmen

- mit dem World Money Fair Passport,
- über die CH2-Rallye mit vollständig ausgefüllter Stempelkarte.
- Erwerb eines Einzeleintritts von 5 Euro direkt am MEC

Experience Minting Up Close – Minting Experience Center | Hall 2

One of the standout highlights is once again the Minting Experience Center (MEC) in Convention Hall 2. Covering approximately 100 square meters, this interactive area invites visitors to experience the complete creation process of a medal in seven exciting steps – from the blank to the finished collectible. Here, coin production is not only explained, but truly brought to life.

At the heart of the experience is an exclusive, limited-edition World Money Fair souvenir medal, created by this year's Guest of Honor, Tower Mint London and artistically executed by the renowned art mint B.H. Mayer, which also produced the minting dies. The result is a genuine one-of-a-kind piece – personally minted and truly unique.

The Minting Experience Center is an attraction for collectors, technology enthusiasts and curious visitors alike. Machines in action, artisanal precision and a high-quality souvenir to take home make this area a true crowd-puller.

Opening hours: daily from 10:00 a.m. to 6:00 p.m.
Location: Convention Hall 2, Booth CH2/B1

Access is limited and only possible with a valid admission authorization. Visitors may participate

- with the World Money Fair Passport,
- via the CH2 Rally with a fully completed stamp card.
- Purchase of a single entry (5 Euro) directly at the MEC

Weitere Highlights der World Money Fair 2026

Zu den besonderen Attraktionen zählt der World Money Fair Passport: Mit ihm begeben sich Besucher auf eine internationale Entdeckungsreise durch die Welt der Münzen. An teilnehmenden Länderständen erhalten sie kostenfrei aktuelle Kursmünzen, sammeln Originalstempel der Prägestätten und bauen so eine einzigartige Sammlung auf. Ein integrierter Sammel-Blister im Passport sorgt für die sichere Aufbewahrung.

Darüber hinaus erwarten die Gäste:

- ein vergrößerter Ausstellungsbereich in der Convention Hall 2
- der World Money Fair Club als Treffpunkt für Austausch und Networking
- die Abstimmung und Prämierung des World Money Fair Awards (Publikumspreis)
- eine Live Stage mit spannenden Vorträgen zu Investment, Sammeln und Fälschungserkennung

Further Highlights of World Money Fair 2026

One of the special attractions is the World Money Fair Passport. It invites visitors on an international journey through the world of coins. At participating country booths, visitors receive current circulation coins free of charge, collect original stamps from the respective mints and build a unique collection. An integrated coin blister inside the passport ensures safe storage.

In addition, visitors can look forward to:

- an expanded exhibition area in Convention Hall 2
- the World Money Fair Club as a meeting point for exchange and networking
- the voting and award ceremony of the World Money Fair Award (Audience Award)
- a Live Stage featuring engaging talks on investment, collecting and counterfeit detection



Warum Berlin?

Berlin, eine pulsierende Metropole voller Geschichte und Innovation, ist der ideale Austragungsort für diese einzigartige Veranstaltung. Zwischen den Messebesuchen laden Wahrzeichen wie das Brandenburger Tor oder der Reichstag ebenso zum Entdecken ein wie die vielfältige kulinarische und kulturelle Szene der Stadt.

Mit über 300 Ausstellern aus rund 50 Nationen ist die World Money Fair auch 2026 ein unverzichtbarer Termin für Sammler, Fachbesucher und alle, die sich für die Kultur des Geldes begeistern. Dieses Magalog begleitet Sie durch die Messe – und hilft Ihnen, Ihre ganz persönlichen Highlights zu entdecken. ■

Why Berlin?

Berlin, a vibrant metropolis rich in history and innovation, is the ideal location for this unique event. Between visits to the exhibition halls, iconic landmarks such as the Brandenburg Gate and the Reichstag invite exploration, as does the city's diverse culinary and cultural scene.

With more than 300 exhibitors from around 50 nations, World Money Fair 2026 is once again an essential date for collectors, trade professionals and everyone passionate about the culture of money. This magalog will guide you through the fair – and help you discover your own personal highlights. ■



Guest of Honour Tower Mint

TOWER MINT UNVEILS
RAPHAEL MAKLOUF'S
UNSEEN PORTRAITS.

TOWER MINT ENTHÜLLT
RAPHAEL MAKLOUF'S
BISLANG UNGESEHENE
PORTRÄTS.

LIMITED
EXCLUSIVE COINS
AVAILABLE DAILY.

BEGRENZT
VERFÜGBARE
EXKLUSIVE
MÜNZEN TÄGLICH.



THE 2026 UNSEEN EFFIGES MASTERPIECE COLLECTION

CELEBRATING THE 100TH ANNIVERSARY OF THE
BIRTH OF QUEEN ELIZABETH II

Featuring seven effigies capturing each decade of her reign, this collection reflects her remarkable 70-year journey as Britain's longest-reigning monarch. A timeless tribute to a life of service and duty.

Stand C12
Convention
Hall 1



Elliot Dawson
Managing Director

Grußwort der Tower Mint London zur World Money Fair 2026

Liebe Besucherinnen und Besucher, liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe numismatische Freunde,

es ist mir ein aufrichtiges Privileg, Sie auf der World Money Fair 2026 willkommen zu heißen – auf der die Tower Mint, London, die Ehre hat, in diesem Jahr Guest of Honour zu sein. Vor fünfzig Jahren begann unser Gründer, der Bildhauer **Raphael Maklouf**, die Geschichte der Tower Mint mit einem einfachen, aber kraftvollen Glauben: dass Münzen mehr sind als Zahlungsmittel – sie sind bleibende Kunstwerke, die Geschichten durch die Zeit tragen. Dieser Glaube wurde zu einem beständigen Leitfaden für das Unternehmen und half uns, die langjährigen Partnerschaften und das Vertrauen aufzubauen, die Tower Mint zu dem gemacht haben, was es heute ist. Wenn wir in die nächsten fünfzig Jahre blicken, setzt die Tower Mint diese Reise unter neuer Führung fort – nicht indem wir uns neu erfinden, sondern indem wir auf den Prinzipien aufbauen, die Raphael einst in Bewegung setzte. Heute wird unsere Identität als britische Privatmünzstätte nicht durch Privileg oder Prestige definiert, sondern durch **Partnerschaft, Vertrauen, Entschlossenheit und die Bereitschaft, jedes Jahr zu lernen, uns zu verbessern und noch härter zu arbeiten**. Aus bescheidenen Anfängen hat unser Team sich seinen Ruf durch konsequente Leistung, ehrliche Beziehungen, schnelle Umsetzung und die Überzeugung erarbeitet, dass es immer Raum für Verbesserungen gibt. Wir sind gewachsen, weil wir zuhören, uns anpassen und unsere eigenen Grenzen hinterfragen – und wir bleiben diesen Werten weiterhin treu. Dieses Jahr als Guest of Honour dabei zu sein, ist ein außergewöhnlicher Meilenstein, und es erfüllt uns mit großem Stolz, **The Unseen Effigies** von Raphael Maklouf zu präsentieren – eine bemerkenswerte Sammlung bislang ungesehener Porträts, geschaffen zum 100. Geburtstag Ihrer verstorbenen Majestät Königin Elizabeth II. Diese Werke ehren die am längsten regierende britische Monarchin, gestaltet von dem Künstler, dessen Porträt jahrzehntelang auf britischen und Commonwealth-Münzen zu sehen war.

Als Geschäftsführer ist es mir eine Ehre, die Tower Mint in ihr nächstes Kapitel zu führen – Raphaels Vermächtnis weiterzutragen und gleichzeitig die Beziehungen und Werte zu stärken, die uns bis hierher gebracht haben. Es ist eine Verantwortung, die wir als letzte verbliebene Münzstätte Londons sehr ernst nehmen. Der Höhepunkt dieser Messe ist die **Guest of Honour Night**, zu der wir unsere Partner und Kolleginnen und Kollegen einladen, um mit uns britische Ikonen und Londons 1.100-jährige Münztradition zu feiern – mit einer Portion Spaß – während wir zuversichtlich auf die nächsten fünfzig Jahre der Tower Mint blicken.

Mit herzlichen Grüßen, Elliot Dawson
Managing Director, Tower Mint London

EHRENGAST | GUEST OF HONOR



TOWER MINT LTD.

Greeting from the Tower Mint London for the World Money Fair 2026

Dear visitors, colleagues, and numismatic friends,

It is a genuine privilege to welcome you to the World Money Fair 2026, where Tower Mint, London is honoured to stand as this year's Guest of Honour.

Fifty years ago, our founder, sculptor **Raphael Maklouf**, began the Tower Mint story with a simple but powerful belief, that coins are more than currency - they are lasting pieces of art that carry stories through time. That belief became a steady guide for the company, helping us build the long-standing partnerships and trust that have shaped Tower Mint into what it is today. As we look ahead to the next fifty years, Tower Mint continues this journey under new leadership — not by reinventing who we are, but by building upon the principles Raphael set in motion. Today, our identity as a British private mint has been shaped not by privilege or prestige, but by **partnership, trust, determination, and the willingness to learn, improve, and work harder every year**. From humble beginnings, our team has earned its reputation through consistent delivery, honest relationships, rapid turnaround, and the mindset that there is always room to do better. We have grown by listening, adapting, and challenging our own limits — and we remain committed to those values. Being Guest of Honour this year is an extraordinary milestone, and it gives us great pride to unveil **The Unseen Effigies** by Raphael Maklouf — a remarkable collection of never-before-seen portraits created to commemorate the 100th anniversary of the birth of Her Late Majesty Queen Elizabeth II. These works honour Britain's longest-reigning monarch, crafted by the artist whose effigy appeared on British and Commonwealth coinage for decades.

As Managing Director, it is an honour to lead Tower Mint into its next chapter — carrying forward Raphael's legacy while strengthening the relationships and values that have brought us this far. It is a responsibility we take seriously as London's last remaining mint. This year's fair culminates in the **Guest of Honour Night**, where we invite our partners and colleagues to join us for a celebration of British icons and London's 1,100-year minting heritage — with a little fun included for good measure — as we look confidently toward Tower Mint's next fifty years.

Warm regards, Elliot Dawson
Managing Director, Tower Mint London

Tower Mint celebrates 50 Years

Text: Tower Mint

Tower Mint feiert 50 Jahre

Als letzte verbliebene Münzstätte Londons setzt Tower Mint eine Tradition der Münzherstellung fort, die mehr als tausend Jahre zurückreicht. Als Guest of Honour der World Money Fair 2026 feiert die Mint voller Stolz sowohl die historische Rolle der Stadt in der britischen Münzprägung als auch ihr eigenes halbes Jahrhundert stetigen Wachstums – getragen von Vertrauen, Partnerschaft und Entschlossenheit.

Dieses Jubiläum ist nicht nur ein Moment, um auf unsere Vergangenheit zurückzublicken, sondern auch der Beginn des nächsten Kapitels – ein erneuertes Bekenntnis zu Handwerkskunst, Zuverlässigkeit und den Werten, die Tower Mint zu dem gemacht haben, was sie heute ist.

As London's last remaining mint, Tower Mint continues a tradition of coin-making that stretches back more than a thousand years. Appointed as Guest of Honour at the World Money Fair 2026, the Mint proudly celebrates both the city's historic role in British coinage and its own half-century of steady growth built on trust, partnership, and determination.

This anniversary marks not only a moment of reflection on our past, but also the beginning of the next chapter — a renewed commitment to craftsmanship, reliability, and the values that have shaped Tower Mint into the company it is today.





Produktionsstätte, Tower Mint
(©Tower Mint London)

Production Facility, Tower Mint



**Der Gründer von Tower Mint,
Raphael David Maklouf FRSA**
(©Tower Mint London)

*Tower Mint's founder,
Raphael David Maklouf FRSA*

Von London in die Welt

1976 vom Bildhauer Raphael Maklouf FRSA gegründet, begann Tower Mint als Zusammenschluss kleiner Künstlerateliers im Zentrum Londons, spezialisiert auf Skulpturen und Medaillenkunst.

Mit der Zeit – insbesondere ab 2012 – trat Tower Mint in eine neue Phase ein: Durch vertrauensvolle Partnerschaften und harte Arbeit wuchs das Unternehmen stetig zu einer der führenden privaten Münzprägestätten für souveräne Nationen und Sammler weltweit.

Heute ist Tower Mint stolz darauf, Londons reiche numismatische Tradition fortzuführen, die künstlerischen Grundlagen Raphaels zu bewahren und sich unter neuer Führung weiterzuentwickeln, um den Bedürfnissen eines globalen Publikums gerecht zu werden.

Eine Geschichte mit künstlerischen Wurzeln

Seit über fünfzig Jahren porträtiert Raphael Maklouf Mitglieder des Königshauses auf Münzen und Edelmetallen. Sein berühmtes Porträt von 1985 der Königin Elizabeth II. prägte eine ganze Generation britischer und Commonwealth-Münzen.

Nun, im Jahr 2026, werden sieben bisher ungesehene Bildnisse – jedes von Maklouf selbst geschaffen – erstmals enthüllt. Gemeinsam spiegeln sie die Jahrzehnte im bemerkenswerten Leben Ihrer Majestät wider: von der jungen Monarchin bis zum dauerhaften Symbol für Dienst und Beständigkeit. Diese besondere Kollektion ist sowohl eine Hommage an ein Jahrhundert Hingabe als auch eine Feier britischer Handwerkskunst – ein Vermächtnis, das heute in der Tower Mint weiterlebt, Londons letzter verbliebener Münzstätte und dem Zuhause von Raphael Makloufs künstlerischem Einfluss.

From London to the World

Founded in 1976 by sculptor Raphael Maklouf FRSA, Tower Mint began life as a collection of small artist studios in Central London, dedicated to fine sculpture and medallic art.

Over time, and especially from 2012 onward, Tower Mint entered a new phase — growing steadily through trusted partnerships and hard work to become one of the leading private mints serving sovereign nations and collectors worldwide.

Today, Tower Mint is proud to continue London's rich numismatic heritage, carrying forward the artistic foundations laid by Raphael and evolving under new leadership to meet the needs of a global audience.

A History Rooted in Artistry

For more than fifty years, Raphael Maklouf has captured the likeness of royalty in coins and precious metals. His celebrated 1985 portrait of Queen Elizabeth II appeared on British and Commonwealth coins for a generation.

Now, in 2026, seven previously unseen effigies — each sculpted by Maklouf himself — are being unveiled. Together they reflect the decades of Her Majesty's remarkable life: from youthful sovereign to enduring symbol of service and stability. This special collection is both a tribute to a century of devotion and a celebration of British craftsmanship — a legacy that continues today at Tower Mint, London's last remaining mint, and the home of Raphael Maklouf's enduring artistic influence.



Bildunterschrift fehlt
(©Tower Mint)

Bildunterschrift englisch

Geschmiedet in Partnerschaft

Partnerschaft war stets ein zentraler Bestandteil der Geschichte der Tower Mint. Das Vertrauen, das die Regierung von Gibraltar in die Mint setzte, gab Stabilität und Orientierung für ein bedeutsames Wachstum. Durch diese langjährige Beziehung hat Tower Mint gesetzliche Zahlungsmittel geprägt, die Gibaltars Erbe, Identität und wachsende Rolle in der Welt der Numismatik widerspiegeln.

Ebenso wichtig ist unsere Partnerschaft mit der Samlerhuset Group, deren Netzwerk im Vereinigten Königreich und in Europa dazu beiträgt, bedeutsame Geschichten zu Sammlern zu bringen. Durch ihre Plattformen erreichen die Münzen der Tower Mint ein Publikum weit über London hinaus und ermöglichen es uns, Geschichte, Kultur und Kunsthandwerk mit Sammlern auf der ganzen Welt zu teilen.

Mit ähnlichen Werten arbeitet Tower Mint auch eng mit der britischen 288 Group zusammen und produziert Münzen für die Isle of Man, die Falklandinseln und andere Herausgeberstaaten – und stellt sicher, dass die Geschichten dieser Nationen authentisch und mit Sorgfalt zu britischen Sammlern gelangen. Diese vertrauensvollen Beziehungen waren entscheidend für die Entwicklung der Tower Mint und ihre Ernennung zum Guest of Honour der World Money Fair 2026. Wenn wir in die Zukunft blicken, bleiben Partnerschaft, Zuverlässigkeit und ehrliche Zusammenarbeit das Herzstück unseres Handelns.

Forged in Partnership

Partnership has always been central to Tower Mint's story. The trust placed in the Mint by the Government of Gibraltar provided the stability and direction needed for meaningful growth. Through this long-standing relationship, Tower Mint has produced legal tender that reflects Gibraltar's heritage, identity, and evolving role within the numismatic world.

Equally important is our partnership with the Samlerhuset Group, whose network across the UK and Europe helps bring meaningful stories to collectors. Through their platforms, Tower Mint's coins reach audiences far beyond London, enabling us to share history, culture, and artistry with collectors around the world.

Through similar shared values, Tower Mint also works closely with the UK-based 288 Group, producing coins for the Isle of Man, Falkland Islands, and other issuing authorities — ensuring these nation's stories are brought to UK collectors with care and authenticity.

These trusted relationships have been essential to Tower Mint's journey and to its recognition as Guest of Honour at the 2026 World Money Fair. As we look to the future, our commitment to partnership, reliability, and honest collaboration remains at the heart of who we are.

In Verbindung bleiben

2024 hat Tower Mint seine neue Website – www.towermint.co.uk – gestartet und lädt Sammler ein, unsere Münzen zu entdecken und mehr über unsere Ausgabeländer zu erfahren.

Wir laden Sie ein, uns auf Facebook, Instagram und LinkedIn zu folgen, um exklusive Einblicke und aktuelle Neuigkeiten zu erhalten, während wir weiterhin Geschichten in Edelmetall erzählen.

Staying Connected

In 2024, Tower Mint launched its new website — www.towermint.co.uk — inviting collectors to explore our coins and discover more about our issuing authorities.

We invite you to follow our latest developments on Facebook, Instagram, and LinkedIn for exclusive highlights and the latest news as we continue to tell stories through precious metal.

Tower Mint, London auf der World Money Fair 2026

Als Guest of Honour der World Money Fair 2026 präsentiert Tower Mint mit Stolz eine Auswahl exklusiver Highlights für dieses Jahr.

Enthüllung: The Unseen Effigies Masterpiece Coin
Erstmals öffentlich gezeigt, ehrt diese Kollektion den 100. Geburtstag von Königin Elizabeth II.

Sieben nie zuvor gezeigte Porträts von Raphael Maklouf FRSA werden während des Media Forums unmittelbar nach der offiziellen Eröffnung präsentiert.

Exklusive Messeangebote am Stand C12

- The Unseen Effigies Masterpiece 1oz Silver Proof Coin
(Nur 50 Münzen pro Tag erhältlich, jede mit einem speziellen WMF-Zertifikat, handsigniert von Bildhauer Raphael Maklouf FRSA.)
- Launch des Gibraltar World Money Fair Brilliant Uncirculated Coin Set
(Streng limitiert auf 500 Sets.)
- Limitierte Gibraltar-Münzen 2026
(Einzelne 50p-, £1- und £2-Umlaufmünzen exklusiv während der Messe erhältlich.)

Weitere Informationen zu den Kollektionen der Tower Mint finden Sie unter www.towermint.co.uk. ■

Tower Mint, London at the World Money Fair 2026

As Guest of Honour at the World Money Fair 2026, Tower Mint is proud to present a selection of exclusive highlights for this year's event.

Unveiling: The Unseen Effigies Masterpiece Coin
Revealed publicly for the first time, this collection honours the 100th anniversary of the birth of Queen Elizabeth II.

Seven never-before-seen portraits by Raphael Maklouf FRSA will be unveiled during the Media Forum immediately following the show's opening.

Exclusive Show Offers at Booth C12

- The Unseen Effigies Masterpiece 1oz Silver Proof Coin
(Only 50 coins per day will be available, each accompanied by a special WMF certificate hand-signed by sculptor Raphael Maklouf FRSA.)
- Launch of the Gibraltar World Money Fair Brilliant Uncirculated Coin Set
(Strictly limited to 500 sets.)
- Limited Edition 2026 Gibraltar coins
(Individual 50p, £1, and £2 circulating coins available exclusively during the show.)

For more information on Tower Mint's collections, visit www.towermint.co.uk ■



Innovationen, die prägen:

22. Technical Forum

auf der World Money Fair

Als weltweit führende Innovationsplattform der Münzindustrie bringt das 22. Technical Forum auf der World Money Fair Experten, Technologieanbieter und Fachbesucher zusammen. Im Fokus stehen neueste Technologien, Prozesse und Trends der Branche. Am Mittwoch, den 28. Januar, erwartet die Teilnehmenden im Estrel Auditorium ein erstklassiges Programm mit inspirierenden Diskussionen. Moderiert wird die Veranstaltung von Thomas Hogenkamp, Sales Director Spaleck Oberflächentechnik, und Dieter Merkle, Director Global Minting bei Andritz Schuler Pressen GmbH.

Innovations that shape the industry:

22nd Technical Forum

at World Money Fair

As the world's leading innovation platform for the coin minting industry, the 22nd Technical Forum at the World Money Fair brings together experts, technology providers, and industry professionals from around the globe. The forum focuses on the latest technologies, processes, and trends shaping the sector. On Wednesday, January 28, attendees can look forward to a first-class program and inspiring discussions at the Estrel Auditorium. The event will be hosted by Thomas Hogenkamp, Sales Director at Spaleck Oberflächentechnik, and Dieter Merkle, Director Global Minting at Andritz Schuler Pressen GmbH.

TOPIC	TIME	COMPANY
Welcome and opening remarks	13:30	
AI Minting	13:45	Royal Canadian Mint & Carveco
Automation Surface Finishing	14:00	Spaleck Oberflächentechnik GmbH & Co. KG
Casting	14:15	IKOI SPA
Powder Technologie	14:30	Tera Automation
Powder Technologie	14:45	Reischauer GmbH
Time for Q&A	15:00	
Break	15:15	
ALD Coating	15:40	Beneq Oy
Minting	15:55	Precious Sound by B.H. Mayer's Kunstprägeanstalt GmbH
Tooling Surface Finishing	16:10	Rösler Oberflächentechnik GmbH
Automation	16:25	Economa Engineering GmbH
Security	16:40	Deutsche Bundesbank
Time for Q&A	16:55	
Break	17:10	
Annealing	17:35	WMU – Wärmebehandlungsanlagen für Industrie und Umwelttechnik GmbH
PVD Coating	17:50	Oerlikon Balzers AG
Tooling Laser	18:05	Lang GmbH & Co. KG
Tooling Laser	18:20	Acsys Lasertechnik GmbH
Time for Q&A	18:35	
Conclusion of the 22nd Technical Forum	18:50	



Zeitplan online
Timetable online

Änderungen im Zeitplan vorbehalten.
Schedule subject to change.



CANADA UNEARTHED!

From gold mined from deep beneath Canada's earth and refined into pure bars to dinosaur fossils artfully captured in fine silver, we are unearthing some of Canada's most extraordinary treasures.

Visit the Royal Canadian Mint at **Booth #B10** to see these treasures and more.

[MINT.CA](https://www.mint.ca)

TRÉSORS DU CANADA

Des lingots faits d'or pur extrait de terres canadiennes profondes aux fossiles de dinosaures brillamment représentés dans de l'argent pur : nous vous présentons certaines des merveilles les plus extraordinaires du pays.

Visitez la Monnaie royale canadienne au **kiosque B10** pour découvrir ces trésors et plus encore.

[MONNAIE.CA](https://www.monnaie.ca)



Media Forum und Live Stage

Innovationen, Insights und internationale Premieren live erleben

Nach dem Erfolg des Investment Forums in 2025 haben wir unser Vortragportfolio erweitert und die Bühne in **Convention Hall 2** vergrößert. Dies ist nun die **Live Stage**. Dort finden verschiedene Vorträge zum Thema Investment, Falschgeld, etc statt und am Donnerstag findet auf dieser Bühne von 11 – 13 Uhr das **Media Forum** statt, wo die neusten Produkte präsentiert werden.

Während es beim Media Forum vorrangig um Produktpräsentationen geht, geht es in den Live Stage Vorträgen um Wissenstransfer.

Das Media-Forum findet am **Donnerstag, den 29. Januar, auf der Live Stage in Convention Hall 2** statt und bringt aktuelle Themen auf die Bühne. Internationale Prägestätten, Gestalter, Institutionen und Branchenkenner geben exklusive Einblicke in neue Ausgaben und Trends, die die Münzwelt von morgen prägen.

Die Live Stage ergänzt dieses Programm mit Tempo und Nähe zum Publikum: Präsentationen und spontane Einblicke holen die Faszination Numismatik direkt ins Messegesehen.

Beide Formate laden ausdrücklich zum Mitdenken und Mitreden ein. Ob Sammler, Fachbesucher, Neueinsteiger oder Pressevertreter – alle sind herzlich willkommen, Fragen zu stellen, Kontakte zu knüpfen und Inspiration mitzunehmen. Das jeweils aktuelle Programm mit allen Themen, Zeiten und Mitwirkenden ist bequem über die nachfolgenden QR-Codes abrufbar und wird laufend aktualisiert.



Zeitplan | Timetable
Media Forum



Zeitplan | Timetable
Live Stage



Media Forum and Live Stage

Innovations, Insights and International Premieres Live

Following the success of the Investment Forum in 2025, we have expanded our lecture portfolio and enlarged the stage in **Convention Hall 2**. This is now the **Live Stage**. Various lectures on topics such as investment and counterfeit money will be held there, and on Thursday, the **Media Forum** will take place on this stage from 11 a.m. to 1 p.m., where the latest products will be presented.

While the Media Forum is primarily about product presentations, the Live Stage presentations are about knowledge transfer.

The Media Forum will take place on **Thursday, January 29, on the Live Stage in Convention Hall 2** bringing current topics to the stage. International mints, designers, institutions and industry specialists offer exclusive insights into new issues, innovative technologies and the trends shaping the future of the coin world.

Complementing this, the Live Stage adds energy and immediacy: presentations and spontaneous insights place the fascination of numismatics right at the heart of the exhibition.

Both formats actively invite dialogue. Collectors, trade visitors, newcomers and members of the press are warmly welcome to ask questions, exchange ideas and gather inspiration. The up-to-date program, including all sessions, speakers and times, is easily accessible via the QR codes below and is continuously updated.

Visit The Perth Mint's stand No. B20 to view a range of spectacular new releases.

The iconic Australian kookaburra



With the kind permission and support of AMPELMANN GmbH, www.ampelmann.de



A message from Neil Vance, General Manager Minted Products, The Perth Mint

It is with great pleasure that I announce The Perth Mint's return to the prestigious World Money Fair in 2026. We are honoured to once again participate in this globally celebrated event, where numismatic excellence and innovation take centre stage.

This year, we're proud to unveil a truly special release: the **Australian Kookaburra 2026 1oz Silver Coloured Coin**, exclusively crafted for the coin show. This exquisite coin captures the iconic Australian bush bird in flight over a river, brought to life through vivid colour and meticulous detail. The design features a privy mark depicting a red and green Ampelmannchen, honouring the Berlin cult brand featuring traffic light men designed in East Germany during the 1960s.

With a limited mintage of only 3,000 pieces, this popular show special is expected to attract strong demand. Given its history of selling out at each of our previous annual events, we encourage collectors to secure theirs early.

Among the highlights of our 2026 release line-up is the highly sought-after Australian Lunar Series III 2026 Year of the Horse coins. This distinguished series is ideal for those celebrating the Chinese New Year or for individuals born under the seventh auspicious sign of the lunar zodiac. Upholding The Perth Mint's proud tradition of producing exceptional gifts, collectables, and investment pieces, these coins combine cultural significance with exquisite craftsmanship.

Finally, we're proud to unveil the Wonders of Australia series—an exclusive collection of numismatic treasures celebrating the raw beauty of the Australian outback, home to more than 600,000 unique species, many of which are found only in Australia. This captivating series includes a 1oz Gold Proof Opal Coin, a 1oz Silver Proof Opal Coin, and both 1oz Gold and Silver Bullion Coins, each crafted to showcase Australia's most iconic wildlife. With strictly limited mintages, we invite collectors and investors to register their interest early to secure these extraordinary pieces.

Once again, we warmly welcome you to visit The Perth Mint stand (No. B20), where our team will be pleased to showcase these and other examples of our finely crafted precious metal pieces.

We look forward to seeing you there!

Regards,

Neil Vance

Australian Kookaburra 2026 1oz Silver Coloured Coin

- Exclusive 2026 World Money Fair release
- Struck from 99.99% pure silver
- Dan Thorne effigy of His Majesty King Charles III
- AMPELMANN privy mark
- Australian legal tender
- Limited mintage – only 3,000



Address: 310 Hay Street, East Perth, Western Australia, 6004
Telephone: +61 (8) 9421 7218
Website: perthmint.com



THE PERTH MINT
AUSTRALIA

DIE VISITENKARTE ...

für den anspruchsvollen Münzen-,
Medaillen- und Banknoten-Sammler

Fordern Sie
ein kostenloses
Probeheft an!

(kostenloser Versand im Inland
zzgl. Versandkosten ins Ausland)



- Daten, Trends, Berichte
- Börsen- und Auktionstermine
- Aktuelle Bewertungskataloge Deutschland, Österreich und Schweiz sowie Euroländer (im Wechsel)
- Neuheiten und Marktstudien

MünzenRevue
international coin trend journal

Sammeln
battenberg
bayerland

Pfälzer Straße 11 | 93128 Regensburg
Tel. +49 9402 9337-0 | Fax +49 9402 9337-24
E-Mail: bestellung@battenberg-bayerland.de

Das komplette Programm mit Leseproben
finden Sie in unserem Online-Shop unter:
www.battenberg-bayerland.de



STRENG LIMITIERTE SONDEREDITION DES WIENER PHILHARMONIKERS „20 JAHRE WORLD MONEY FAIR“



Die MÜNZE ÖSTERREICH blickt auf eine über 830-jährige Geschichte zurück und prägt, neben vielen anderen Produkten, eine der begehrtesten und somit erfolgreichsten Münzen weltweit – den „WIENER PHILHARMONIKER“. Zu Ehren des 20-Jahr-Jubiläums der WORLD MONEY FAIR in Berlin werden nun drei Tage lang je 200 Stück dieser streng limitierten Sonderedition des Wiener Philharmonikers in Silber ab 10:00 Uhr am STAND DER MÜNZE ÖSTERREICH (Halle 1 A8) verkauft.

20 Jahre World Money Fair in Berlin



eine Bühne für die Welt der Münzen

Fotos: Andreas Schoelzel

20 Years of the World Money Fair in Berlin

A Global Stage for Numismatics



2006 2007 2008 2009 2010

Seit nunmehr 20 Jahren ist Berlin Gastgeber der World Money Fair, der weltweit größten Messe für Münzen, Prägung und Numismatik.

Mit dem Umzug von Basel in die deutsche Hauptstadt im Jahr 2006 begann ein neues Kapitel der Messengeschichte – internationaler, größer und stärker vernetzt als je zuvor. Heute gilt die World Money Fair als globaler Treffpunkt für Münzstätten, Händler, Sammler und Fachbesucher aus aller Welt.

For 20 years, Berlin has been the home of the World Money Fair, the world's leading trade fair for coins, minting and numismatics.

When the event moved from Basel to the German capital in 2006, it marked the beginning of a new era – more international, more influential and more connected than ever before. Today, the World Money Fair is regarded as the central meeting place for mints, dealers, collectors and industry professionals from across the globe.

2009

2011

2010



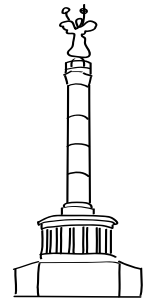
2011

2012

2013

2014

2015



Die Wurzeln der Messe reichen dabei deutlich weiter zurück.

Bereits seit den frühen 1970er-Jahren entwickelte sich die World Money Fair kontinuierlich weiter und etablierte sich als feste Größe innerhalb der internationalen Numismatik. Ein prägendes Element dieser Entwicklung ist das jährlich wechselnde „Guest of Honor“-Programm, das seit 1982 fester Bestandteil der Messe ist und die internationale Vielfalt der Branche sichtbar macht.

Als Guests of Honor standen im Laufe der Jahrzehnte zahlreiche Länder, Münzstätten und Institutionen im Fokus – von europäischen Klassikern über internationale Schwergewichte bis hin zu außergewöhnlichen Konstellationen, die auch zeitgeschichtliche Ereignisse widerspiegeln. So übernahm etwa 1991 Österreich kurzfristig die Rolle der USA, da US-Vertreter infolge des Golfkriegs nicht anreisen konnten. Auch die pandemiebedingten Messeausfälle 2021 und 2022 markieren besondere Einschnitte in der Historie.

Entwicklung seit 2024

Seit 2024 befindet sich die World Money Fair in einem umfassenden Erneuerungsprozess. Ein komplettes Rebranding verleiht der Messe einen neuen Look mit modernem Design und einem neu konzipierten Wegeführungssystem, das für bessere Orientierung und ein zeitgemäßes Messeerlebnis sorgt.

The roots of the fair, however, reach much further back.

Since the early 1970s, the World Money Fair has continuously evolved and established itself as a cornerstone of the international numismatic community. One of the most distinctive elements of this development is the annual "Guest of Honor" programme, which has been an integral part of the fair since 1982 and highlights the global diversity of the industry.

Over the decades, a wide range of countries, mints and institutions have taken centre stage as Guests of Honor – reflecting both numismatic excellence and historical context. In 1991, for example, Austria assumed the role of Guest of Honor in place of the United States, as US representatives were unable to travel due to restrictions related to the Gulf War. The pandemic-related cancellations in 2021 and 2022 also represent exceptional moments in the fair's history.

Development Since 2024

Since 2024, the World Money Fair has been undergoing a comprehensive transformation process. A complete rebranding has given the fair a new look, featuring a modern design and a newly developed visitor guidance system that ensures clearer orientation and an enhanced overall experience.

2016

2017

2018

2019

2020



Auch das Thema Sicherheit wurde weiterentwickelt:

Erstmals kommt ein personalisiertes Ticketsystem mit elektronischen Zutrittskontrollen zum Einsatz, das Komfort und Sicherheitsstandards gleichermaßen erhöht.

Einen grundlegenden Wandel erfährt der Messekatalog. Er erscheint künftig im A4-Format, trägt den Namen „Magalog“ und bietet mit einem neuen redaktionellen Konzept neben aktuellen Informationen auch fundiertes Hintergrundwissen rund um Münzen und Medaillen.

Parallel entsteht der World Money Fair Club, der Sammlerinnen und Sammlern eine ganzjährige Plattform zum Austausch und zur Vernetzung bietet.

Security has also been further developed:

For the first time, a personalized ticketing system with electronic access controls has been introduced, significantly increasing both visitor convenience and safety standards.

The fair catalog has undergone a fundamental transformation as well. Now published in A4 format, it has been relaunched under the name "Magalog", offering a new editorial concept that combines up-to-date fair information with in-depth background knowledge on coins and medals.

At the same time, the World Money Fair Club is being developed as a year-round platform for collectors to connect, exchange ideas, and engage with the community.

2021

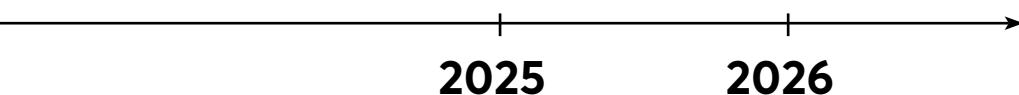
2022

2023

2024

Ab 2025 erweitert das Minting Experience Center in Halle 2 das Messeangebot um ein interaktives Erlebnis: Besucherinnen und Besucher können dort in mehreren Schritten ihre eigene, limitierte World Money Fair Sammlermedaille prägen. Gleichzeitig wird das Media Forum inhaltlich modernisiert und stärker auf Interaktion mit dem Publikum ausgerichtet. Diese Entwicklung setzt sich 2026 fort und wird mit der neuen Live Stage verknüpft, die Vorträge direkt für das Messepublikum erlebbar macht.

From 2025 onward, the Minting Experience Center in Hall 2 will add a highly interactive element to the fair. Visitors will be able to mint their own limited-edition World Money Fair collectible medal in several steps. In parallel, the Media Forum is being modernized with a stronger focus on audience interaction. This development will continue in 2026 with the introduction of the new Live Stage, linking lectures and presentations even more closely to the on-site fair experience.





Das Guest-of-Honor-Konzept verleiht der World Money Fair ihre besondere Tiefe:

Jedes Jahr erhält ein Land oder eine Münzstätte eine prominente Bühne, um numismatische Geschichte, kulturelle Identität und technologische Innovationen zu präsentieren.

Damit ist die Messe weit mehr als ein Handelsplatz – sie ist ein internationales Schaufenster der Geld- und Prägegeschichte.

Zum 20-jährigen Jubiläum des Berliner Standorts blickt die World Money Fair auf zwei Jahrzehnte intensiven Austauschs, wachsender Internationalität und stetiger Weiterentwicklung zurück – und bleibt zugleich eine Plattform, die Tradition bewahrt und Zukunft gestaltet. ■

The Guest of Honor concept gives the World Money Fair its unique depth:

Each year, a country or mint is given a prominent platform to present its numismatic heritage, cultural identity and technological innovation.

As such, the fair is far more than a marketplace – it is an international showcase for the history and future of money.

As the World Money Fair celebrates the 20th anniversary of its Berlin venue, it looks back on two decades of intense exchange, growing international reach and continuous development – while remaining firmly focused on shaping the future of the global numismatic community. ■

Guest of Honor

Eine internationale Tradition

An International Tradition

1982	Polen <i>Poland</i>
1983	Kein Ehrengast <i>No Guest of Honour</i>
1984	DDR <i>GDR (East Germany)</i>
1985	Volksrepublik China <i>People's Republic of China</i>
1986	Mexiko <i>Mexico</i>
1987	Kein Ehrengast <i>No Guest of Honour</i>
1988	Volksrepublik China <i>People's Republic of China</i>
1989	Stiftung Schweizer Sporthilfe <i>Swiss Sports Aid Foundation</i>
1990	Österreich <i>Austria</i>
1991	USA & Österreich (Österreich übernahm im Mozartjahr die Rolle der USA aufgrund des Golfkriegs) <i>USA & Austria (Austria assumed the role during the Mozart Year as US representatives were unable to travel due to the Gulf War)</i>
1992	Frankreich <i>France</i>
1993	Australien <i>Australia</i>
1994	Norwegen & Russland <i>Norway & Russia</i>
1995	Großbritannien <i>Great Britain</i>
1996	Griechenland <i>Greece</i>
1997	Spanien <i>Spain</i>
1998	Frankreich & Schweiz <i>France & Switzerland</i>
1999	USA <i>USA</i>
2000	Australien & Vatikanstaat <i>Australia & Vatican City</i>
2001	Royal Canadian Mint (Kanada) <i>Canada</i>
2002	South African Mint (Südafrika) <i>South Africa</i>
2003	Royal Dutch Mint, Royal Belgian Mint & Royal Luxembourg Mint (BeNeLux)
2004	Deutsche Münze (Deutschland) <i>Germany</i>
2005	Japan Mint (Japan)
2006	Nordic Mints – Finnland, Norwegen, Schweden & Royal Danish Mint (Skandinavien) <i>Scandinavia</i>
2007	Kazakhstan Mint (Kasachstan) <i>Kazakhstan</i>
2008	China Gold (Volksrepublik China) <i>People's Republic of China</i>
2009	Royal Canadian Mint (Kanada) <i>Canada</i>
2010	South African Mint (Südafrika) <i>South Africa</i>
2011	Mint of Poland (Polen) <i>Poland</i>
2012	The Royal Mint (Großbritannien) <i>Great Britain</i>
2013	Monnaie de Paris (Frankreich) <i>France</i>
2014	Münze Österreich (Österreich) <i>Austria</i>
2015	Royal Australian Mint (Australien) <i>Australia</i>
2016	KOMSCO – Korea Minting, Security Printing & ID Card Operating Corporation (Republik Korea) <i>Republic of Korea</i>
2017	South African Mint (Südafrika) <i>South Africa</i>
2018	Royal Dutch Mint (Niederlande) <i>Netherlands</i>
2019	Münze Österreich (Österreich) <i>Austria</i>
2020	Japan Mint (Japan)
2021	Covid-19 (keine Veranstaltung) <i>no event</i>
2022	Covid-19 (keine Veranstaltung) <i>no event</i>
2023	n. a.
2024	Monnaie de Paris (Frankreich) <i>France</i>
2025	Swissmint (Schweiz) <i>Switzerland</i>
2026	Tower Mint (Großbritannien) <i>Great Britain</i>



The Southern Cross

A series of gold and silver bullion coins inspired by the powerful symbols of Oceania, proudly featured on the flags of many Pacific Island nations, including Australia and New Zealand.



abcmint.com.au



MÜNZE
ÖSTERREICH

FASZINIERENDE UNSCHÄRFE VON RAUM, ZEIT UND WIRKLICHKEIT



„QUANTENPHYSIK“
Die Silber-Niob-Münze 2026

CHAMPION AUCTION & PRODUCTS

2026.4.8

Champion-HICC Hong Kong Auction
(Featuring 2025 Chinese Dragon Coin
City Cards)

Consignment Deadline: 2026.2.26

Address: B P International, 8 Keshi Road,
Kowloon, Hong Kong

MICC 2026.11.27-28

The 2nd Macau International Coin
Convention

Showbook Advertisement Deadline: 2026.11.1

Wechat: GN79991

Email: yvan799@outlook.com

Address: Sofitel Macau at Ponte 16

2026.11.29

Champion Macau 30th Anniversary
Auction (With Zero Buyer's Commission)

Consignment Deadline: 2026.10.11



The Journal of East Asian
Numismatics

Welcome to subscribe, submit
articles for publication, and
advertise in the upcoming JEAN (Founded in
1994 and issued Quarterly)

The JEAN WMF Berlin English Edition to be
Released 1.29.2026

Advertisement Deadline: 2026.1.1

Website : <http://jeandigital.asia/>

Email: jeanzg1994@163.com



We have exciting videos that fully showcase the stories behind the creation of coins and medals, as well as journals featuring coin articles written by renowned numismatists worldwide. Additionally, there are two auctions every year highlighting the famous collections. For more details, please follow our youtube and facebook accounts.

1. <https://www.youtube.com/@championghka> (Videos)

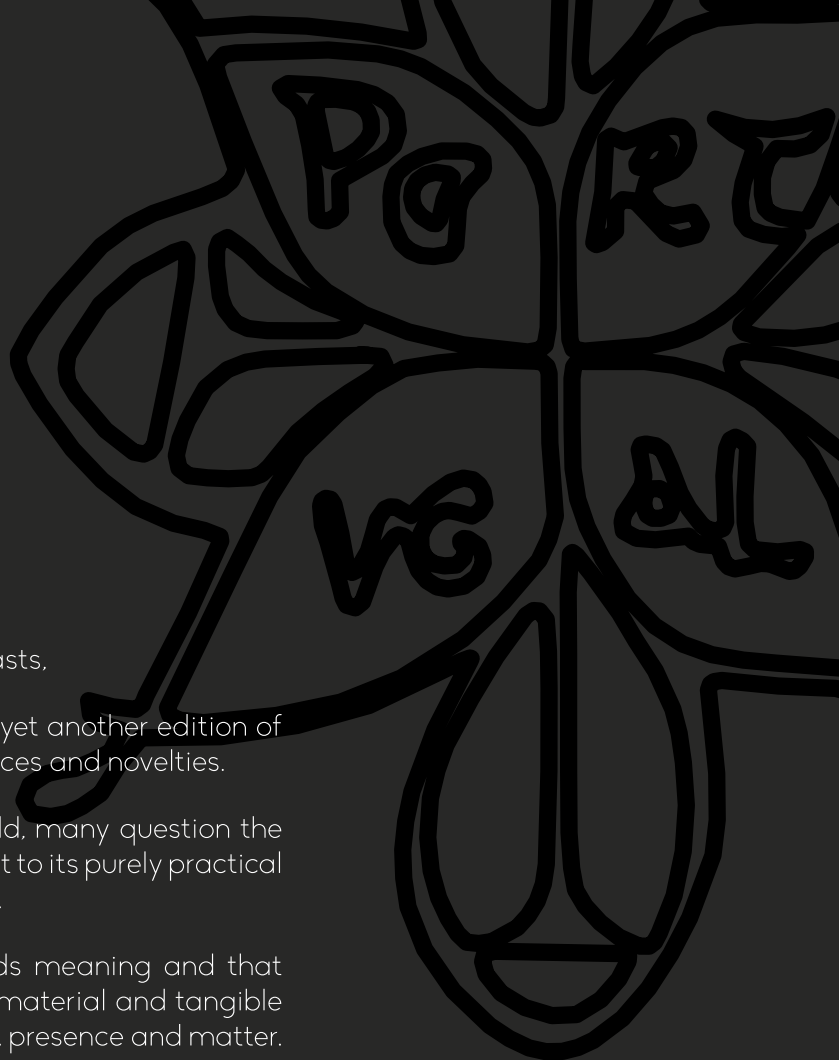
2. <https://www.facebook.com/share/p/1EDjEgKPYb/> (Champion Auction)

3. <https://www.facebook.com/share/p/1A7ecLWhph/> (MICC Macau)

Champion Macau Office
AV. DR. Rodrigo Rodrigues, 600E-P105 First
International Com. Center, Macau
Tel: 853-68666901
Email: championghka@gmail.com
Email: yvan799@outlook.com

Champion Hong Kong Store
Rm. 219, 2/F Ho Mongkok Shopping Centre, No.169-173
Portland St.
Mongkon Kowloon, Hong Kong
Tel: 852-61650618
Email: championghka@gmail.com

**CHAMPION
AUCTION**
冠軍拍賣公司



Dear friends, colleagues, partners and coin enthusiasts,

It gives us great satisfaction to be participating in yet another edition of the World Money Fair, sharing coin-related experiences and novelties.

In this increasingly digital and dematerialised world, many question the interest and importance of the metal coin, reducing it to its purely practical and transactional function as a means of payment.

We believe, however, that this dimension still holds meaning and that these small metallic objects continue to provide a material and tangible confidence that perpetuates the link between value, presence and matter.

For that reason, we continue to produce coins for monetary circulation, meeting the highest international quality and security standards, whether at national level or for issuing bodies and central banks in various countries, which over recent years have entrusted us with that demanding mission.

Furthermore, at Casa da Moeda, where we have been minting coins for seven hundred years, we believe in and defend the coin as a cultural asset, where art and ingenuity come together to emphasise the history, values and identity of a people or civilisation.

As an expression of our knowledge and creativity, with our coins we seek to marry tradition and innovation, combining the talent of our artists with the work of our finest universities and research centres, in order to push the boundaries of collector coins.

This is exemplified by the coins in the series dedicated to Portuguese tiles, launched in 2025, which had tiny ceramic elements embedded in the metal, in a successful combination of art, technology and innovation.

Our ambition for 2026 is to continue to grow, taking our world-class technique and know-how to new horizons and geographies. We also aim to continue to create unique and original collector coins, the issue plan for which can be perused here in Berlin.



Duarte Azinheira

Executive Manager of the Imprensa Nacional-Casa da Moeda, S.A.

CASA DA MOEDA
PORTUGAL

CASA DA MOEDA IS A BRAND
INCM
PORTUGUESE MINT AND OFFICIAL PRINTING OFFICE

Eine Medaille auf die Gründung der Wiener Karlskirche

Ursula Kampmann

Am Mittwoch, dem 28. Januar 2026, führt das Osnabrücker Auktionshaus Künker seine Berlin-Auktion durch. Sie enthält 694 spektakuläre Münzen und Medaillen der frühen Neuzeit. Wir möchten Ihnen stellvertretend ein Stück vorstellen. Es ist mit seinem spannenden Hintergrund typisch, denn jede historische Prägung hat ihre Geschichte. Begleiten Sie uns nach Wien, ins Jahr 1713, als die letzte Pestwelle die Stadt überrollte.

Die große Pest und ein Gelübde

Es war furchtbar. Die Menschen starben wie die Fliegen. Nichts half. Die Pestspitäler; die Kontrolleure, die verdächtige Kranke gnadenlos dorthin deportieren ließen; die Quarantäne für Angehörige und das Ausräuchern ihrer Häuser. Die Stimmung war auf dem Tiefpunkt, als Karl VI. im Rahmen einer Bittmesse im Stephansdom am 22. Oktober 1713 ein Gelübde ablegte: Sollte Gott die Stadt Wien vor der Pest erretten, würde er ihm eine Kirche bauen.

Der Zeitpunkt war gut gewählt: Der Winter stand vor der Tür. Anfang des 18. Jahrhunderts wussten die Ärzte, dass die Pest während der kalten Jahreszeit zurückzugehen pflegte. Kaiser Karl konnte sich also sicher sein, dass Gott sein Gelübde erhören würde. Tatsächlich endete die Pest im Februar 1714. Karl musste also eine Kirche bauen. Wie groß, blieb ihm überlassen.

Die Erfolge des Jahres 1714

Ende des Jahres 1714 war Karl erst drei Jahre Kaiser, und doch hatte er entscheidende Erfolge erzielt. Er beendete den Spanischen Erbfolgekrieg und handelte einen Kompromiss aus, der die Habsbur-

On Wednesday, 28 January 2026, the Osnabrück-based Künker auction house will hold its Berlin Auction Sale, featuring 694 spectacular early modern coins and medals. We present one of them as an example. Its fascinating background is quite typical as every historical piece has its own story. Join us on a journey back to Vienna in 1713, when the city was hit by the final wave of the plague.

The Great Plague and a Vow

It was terrible. People were dying everywhere. Nothing brought relief: neither the plague hospitals, where suspected patients were mercilessly deported by inspectors; nor the quarantines for relatives or the fumigations of their homes. The mood reached its lowest point when, on 22 October 1713, Charles VI made a vow during a mass of supplication in St. Stephen's Cathedral: if God saved Vienna from the plague, Charles would build him a church.

The timing was spot on as winter was just around the corner. At the beginning of the 18th century, doctors knew that the plague tended to recede during the cold season. Charles could therefore be confident that God would heed his vow. In fact, the plague ended in February 1714. Charles was therefore obliged to build a church. The size of it was left up to him.

The Successes of 1714

By the end of 1714, Charles had been emperor for only three years. Nevertheless, he had already achieved significant victories. He had ended the War of the Spanish Succession and had negotia-

A Medal to Commemorate the Founding of St. Charles' Church in Vienna



Die Karlskirche vor dem Bau der Ringstrasse.
Stich des 18. Jahrhunderts.

St. Charles' Church before the construction of Ringstrasse.
18th-century engraving.

ger Macht langfristig stärken sollte. Er gewann die Unterstützung der Reichsfürsten und konnte sogar das letzte Manko seiner Herrschaft ausgleichen, den fehlenden männlichen Thronfolger. Mit der pragmatischen Sanktion glaubte er, das Recht seiner Tochter Maria Theresia auf die Nachfolge gesichert zu haben.

Kaiser Karl befand sich 1714 auf dem Höhepunkt seiner Macht; und das wollte er zeigen. Wie nützlich war nun jenes Gelübde!

Die Karlskirche: Monument kaiserlicher Machtpolitik

Es traf sich gut, dass einer der großen Pestheiligen ein Namensvetter von Karl war. Der heilige Karl Borromäus (1538-1584) hatte während der großen Pestepidemie die Kranken in seinem Mailänder Bistum höchstpersönlich gepflegt. Nannte man nach ihm die neue Kirche Karlskirche, bezog sich der Name genauso auf den Stifter wie auf den darin verehrten Heiligen.

ted a compromise that strengthened the Habsburg's long-term power. He won the support of the imperial princes, and even managed to overcome the one remaining shortcoming of his reign: the lack of a male heir. Through the Pragmatic Sanction, he believed that he had secured his daughter Maria Theresa's right to succession.

In 1714, Emperor Charles was at the height of his power and wanted to demonstrate this. His vow to build a church came in very handy!

St. Charles' Church: A Monument to Imperial Power Politics

Fortunately, one of the great plague saints was also named Charles. Saint Charles Borromeo (1538-1584) had personally cared for the sick in his Milanese diocese during the epidemic. Therefore, the name of the new church would refer as much to its founder as to the saint it was dedicated to.



Habsburger Erblande.
Karl VI., 1711-1740. Goldmedaille auf die Grundsteinlegung der Wiener Karlskirche 1716 zu 20 Dukaten. Aus der Sammlung Kommerzialrat Dr. Herbert Wenzel. Von allergrößter Seltenheit, vermutlich Unikum. Vorzüglich. Schätzung: 20.000 Euro

*Habsburg hereditary lands.
Charles VI, 1711-1740. Gold medal commemorating the laying of the foundation stone of St. Charles' Church in Vienna in 1716, 20 ducats. From the collection of Kommerzialrat Dr. Herbert Wenzel. Extremely rare, probably unique. Extremely fine. Estimate: 20,000 euros*



Auch der Ort nahm Rücksicht auf den Kaiser. Er lag in der Mitte zwischen Hofburg und Sommerresidenz. Am 4. Dezember 1715 erhielt Fischer von Erlach die Bestellung zum Architekten. Sein Entwurf setzte den universalen Machtanspruch des Kaisers um. Er schuf mit der Karlskirche eine Art Weltgeschichte der Baukunst mit seinem griechischen Tempelzugang, seiner barocken Kuppel und den römischen Triumphsäulen. Die erinnerten gleichzeitig an die Säulen des Salomonischen Tempels und an das Wappen der Spanischen Habsburger, das die Säulen des Herakles präsentierte.

Die Grundsteinlegung und die Medaille

Am 4. Februar 1716 wurde der Grundstein zur Karlskirche gelegt und damit ganz offiziell mit dem Bau begonnen. Unsere Goldmedaille erinnert an diese Zeremonie. Es war üblich, bei einer Grundsteinlegung Zeugnisse der eigenen Zeit in einen hohlen Eckstein einzumauern. Dazu schufen die Medailleurs Daniel Warou und Benedikt Richter zwei Medaillen mit unterschiedlichen Rückseiten. Eine zeigte den Entwurf der Karlskirche; die andere – wesentlich seltenere – trägt einen Text, der sich auf das Geschehen bezieht.

D.O.M. greift die römische Votivformel auf: I(upiter) O(ptimus) M(aximus) wird zu D(eus) O(ptimus) M(aximus). Die nächste Zeile bezieht sich auf den Grund, warum Karl das Gelübde erfüllte, nämlich weil Gott die Bürger vor der Pest gerettet hat. Es folgt die Beschreibung der Handlung: Er hat wegen seines Gelübdes den ersten Stein der Basilika gelegt, die dem heiligen Karl Borromäus geweiht ist.

Wir dürfen davon ausgehen, dass ein Pendant dieser Medaille in den Grundstein eingemauert wurde. Weitere Stücke wurden an die verteilt, die als offizielle Gäste bei der Grundsteinlegung geladen waren. Dabei wurde sorgfältig nach Rang unterschieden, wer eine schwere, eine leichte Gold- oder Silbermedaille erhielt. Goldmedaillen zu 20 Dukaten, wie dieses Stück, wurden kaum verteilt. Und so ist das bei Künker angebotene Exemplar das einzige, das bis heute erhalten blieb. Es ist deshalb mit 20.000 Euro geschätzt, dürfte aber wesentlich mehr bringen.

The location was also chosen with the emperor in mind. It was situated halfway between Hofburg palace and the summer residence. On 4 December 1715, Fischer von Erlach was commissioned as the architect. His design reflected the emperor's universal claim to power. With St. Charles' Church, he created a kind of world history of architecture, featuring a Greek temple entrance, a Baroque dome and Roman triumphal columns. These were reminiscent of the columns of Solomon's Temple, as well as the Pillars of Hercules featured in the coat of arms of the Spanish Habsburgs.

Laying the Foundation Stone and Creating the Medal

On 4 February 1716, the foundation stone of St. Charles' Church was laid, marking the official start of construction. Our gold medal commemorates this event. At the time, it was customary to place artefacts from one's own time into a hollow cornerstone when laying the foundation stone. To this end, the engravers Daniel Warou and Benedikt Richter created two medals with different reverse designs. One of them shows the design of St. Charles' Church; the other – much rarer – medal bears a text referring to the event.

D.O.M. refers to the Roman votive formula: I(upiter) O(ptimus) M(aximus) becomes D(eus) O(ptimus) M(aximus). The next line explains why Charles fulfilled his vow: God saved the citizens from the plague. This is followed by a description of what happened: Adhering to his vow, Charles laid the first stone of the church dedicated to St. Charles Borromeo.

We can assume that a counterpart to this medal was embedded in the foundation. Other pieces were distributed to official guests, making a careful distinction according to the rank of the recipient. This determined whether a guest received a multiple or single gold medal, or a silver medal. Only a few 20-ducat medals, such as this piece, were given out. Consequently, the specimen offered by Künker is the only one to have survived to this day. It is therefore estimated at 20,000 euros, but is likely to fetch considerably more.

Die Fertigstellung

304.000 Gulden kostete der Bau. Die Karlskirche ist heute Wiens bedeutendstes sakrales Bauwerk des Barocks. Übrigens, auch deutsche Bürger zahlten mit: Der Hamburger Pöbel hatte die Kapelle der österreichischen Gesandtschaft demoliert. Dafür wurde die Stadt Hamburg zur Kasse gebeten. Ihre Strafe floss direkt in den Bau.

Übrigens, man muss keine Goldmünzen sammeln, um ein Stück Geschichte zu erwerben. Medaillen, die an die Grundsteinlegung der Karlskirche erinnern, gibt es auch in Bronze. Sie wurden von der Münzstätte an interessierte Bürger verkauft. Die kauften gerne, so dass diese Stücke heute für wenige Hundert Euros erhältlich sind. ■

Completing the Construction

The construction cost 304,000 guildens. Today, St. Charles' Church is Vienna's most important Baroque religious building. Incidentally, German citizens also contributed to the cost, as a mob in Hamburg had demolished the chapel of the Austrian legation. The city of Hamburg was instructed to pay for the damage, and the money went directly into the construction of the church.

By the way, you do not have to collect gold coins to acquire a piece of history. Bronze medals commemorating the church's laying of the foundation stone are also available. They were sold by the mint to interested citizens. Many people bought them, which is why they are now available for a few hundred euros. ■

Karl Borromäus nimmt stellvertretend für Kaiser Karl die Herrschaft über den Erdball in Empfang. Detail aus dem Fresko der Hauptkuppel der Karlskirche. (© KW)

Charles Borromeo receives dominion over the globe on behalf of Emperor Charles. Detail from the fresco in the main dome of St. Charles' Church.



Discover the world of **SWISS GOLD**

Where excellence meets timeless elegance



Booth
A4
Hall 1

argor-heraeus.com



SWISS MADE



RESPONSIBLE
JEWELLERY
COUNCIL

Certified Member



LBMA

Good Delivery
Referee



Good Delivery

INVESTITION IN EDELMETALLE ALS SICHERE WERTANLAGE



Neben der Numismatik bieten wir Ihnen ein breites Spektrum aller klassischen Anlageprodukte in Gold, Silber und anderen Edelmetallen. Mit unserer langjährigen Erfahrung und unserem umfangreichen Wissen im Edelmetallhandel unterbreiten wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot, was genau auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt ist:

- › Umfassende professionelle Beratung
- › Zuverlässige und sichere Abwicklung
- › Tagesaktuelle Preise



Täglich neue Highlights im Onlineshop.
Klicken Sie mal rein. www.kuenker.de

FRÜHJAHRSAUKTIONEN 2026

16.-20. MÄRZ 2026 IN OSNABRÜCK



2:1

Byzanz
Irene, 797-802.
Solidus, 802, Constantinopolis.
Selten. Vorzüglich-Stempelglanz.



Oldenburg
Friedrich August, 1900-1918.
5 Mark 1900. PCGS PR 67. Prachtexemplar.
Polierte Platte.



BESICHTIGUNG
im Rahmen der
NUMISMATA
in München
6.-8. März 2026



Kurfürstentum Sachsen
Johann Georg II., 1656-1680.
Breiter 1 1/2facher Taler 1663, Dresden.
PCGS MS 63. Sehr selten,
besonders in dieser Erhaltung.
Vorzüglich-Stempelglanz.



Königreich Württemberg
Friedrich II. (I.), 1797-1806-1816.
Konv.-Taler 1809. Von großer Seltenheit.
Vorzüglich-Stempelglanz.



Römisch-Deutsches Reich
Ferdinand II., 1592-1618-1637.
20 Dukaten 1622, Klagenfurt oder Veit.
Von allergrößter Seltenheit. Sehr schön.



2:1

Römische Kaiserzeit
Antoninus III. Caracalla, 198-217.
Aureus, 198, Laodicea.
NGC Ch AU ★, Strike: 5/5, Surface: 5/5, Fine Style.
Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung. Fast Stempelglanz.



Deutsch-Neu-Guinea
10 Neu-Guinea Mark 1895 A.
NGC PF 67. Sehr selten.
Nur 2.000 Exemplare geprägt.
Polierte Platte.





Eidgenössische
**SONDER
MÜNZEN**
SWISS PREMIUM EDITIONS



Exklusive Medaille
zur World Money Fair 2026,
nur 200 Exemplare pro Tag!

Silber 999, nummeriert.
Verkauf jeweils ab 10 Uhr,
limitiert auf 1 Stück pro Person.

Exclusive medal
for the World Money Fair 2026,
only 200 available per day!

Silver 999, numbered.
Sale starts at 10 am,
limited to 1 piece per person.

**Stand B3
Convention
Hall 1**



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Finanzdepartement EFD
Eidgenössische Münzstätte Swissmint

Die Pazzi-Verschwörung

Macht, Gewalt und Kunst im
Florenz der Renaissance

Karsten Dahmen, Neville Rowley

The Pazzi Conspiracy

Power, Violence, and Art in
Renaissance Florence

Die Szene spielt in Florenz, in der Kathedrale Santa Maria del Fiore. Es ist der 26. April 1478 – ein Sonntag, wenige Wochen nach dem Osterfest. Die Kirche ist voll besetzt, in der ersten Reihe der Gläubigen die beiden Medici-Brüder. Seit dem Tod ihres Vaters Pietro il Gottoso neun Jahre zuvor haben sie die Florentiner Republik in der Hand: Lorenzo, der Ältere, ist politisch sehr geschickt; Giuliano, der Jüngere, interessiert sich mehr für die Freuden des Lebens als für die schmutzigen Manipulationen, die der Machtausübung zugrunde liegen. Viele andere Würdenträger sind zu dieser Messe eingeladen, allen voran der junge Kardinal Raffaele Riario, Neffe von Papst Sixtus IV., zu dem die Medici eine recht ambivalente Beziehung haben, und der an diesem Tag amtiert soll.

Riario reicht den Gläubigen die Hostie: Nach der christlichen Liturgie verwandelt sich das Brot in den Leib Christi und der Wein in sein Blut. Aber es ist ein anderes, sehr reales Blut, das bald fließen wird. Mehrere Männer stürzen sich auf die Medici-Brü-

The scene takes place in Florence, in the Cathedral of Santa Maria del Fiore. It is April 26, 1478 — a Sunday, just a few weeks after Easter. The church is filled to capacity, and in the front row of the faithful sit the two Medici brothers. Since the death of their father, Piero il Gottoso, nine years earlier, they have held the Florentine Republic in their hands: Lorenzo, the elder, is politically very skilled; Giuliano, the younger, is more interested in the pleasures of life than in the dirty manipulations underlying the exercise of power. Many other dignitaries have been invited to this Mass, above all the young Cardinal Raffaele Riario, nephew of Pope Sixtus IV, with whom the Medici have a rather ambivalent relationship, and who is to officiate on this day.

Riario hands the Host to the faithful: according to Christian liturgy, the bread is transformed into the body of Christ and the wine into his blood. But it is another, very real blood that will soon be shed. Several men hurl themselves at the Medici brothers.

**Die Pazzi-Verschwörung.
Macht, Gewalt und Kunst im Florenz der Renaissance
bis 20. September 2026
Bode-Museum, 1. OG, Raum 246**

www.smb.museum/ausstellungen/detail/die-pazzi-verschwörung/



Image files are licensed under Public Domain Mark 1.0. Berlin, Numismatic Collection of the National Museums, 18216319. Photography by Reinhard Saczewski. Medallist: Bertoldo di Giovanni

**Medaille Bertoldo di Giovanni:
Lorenzo und Giuliano de Medici
(Die Pazzi-Verschwörung), 1478**

**Medal by Bertoldo di Giovanni:
Lorenzo and Giuliano de' Medici
(The Pazzi Conspiracy), 1478**

der. Bernardo Bandini tötet Giuliano mit dem ersten Dolchhieb, bevor er Lorenzo angreift. Francesco Pazzi macht sich über Giulianos Körper her, der von Klingenhieben durchbohrt wird. Lorenzo hingegen wird am Nacken verletzt. Der Florentiner Bankier Francesco Nori geht dazwischen und verliert sein Leben. Schließlich kann Lorenzo in die Sakristei der Kathedrale flüchten und die schweren Bronzetüren werden hinter ihm geschlossen. In der Kirche herrscht Panik, aber das Komplott ist gescheitert. Die Verschwörer bezahlen für ihren Verrat in einem blutigen Strafgericht, allen voran die Familie Pazzi, die seit langem mit den Medici rivalisiert. Die Männer werden hingerichtet, die Frauen ins Exil geschickt, der Familienbesitz beschlagnahmt und das Wappen mit den zwei Delphinen zerstört und verboten.

**Ein prächtiger Schauplatz,
ein blutiges Ereignis, eine
politische Herausforderung:**

Kein Wunder, dass das, was als Pazzi-Verschwörung in die Geschichte einging, bis in unsere Zeit fasziniert. So spielt der Epilog der zweiten Staffel der amerikanischen Serie »Medici. Masters of Florence«

Bernardo Bandini kills Giuliano with the first dagger strike before turning on Lorenzo. Francesco Pazzi falls upon Giuliano's body, which is pierced by blade thrusts. Lorenzo, on the other hand, is wounded on the neck. The Florentine banker Francesco Nori intervenes and loses his life. Lorenzo finally manages to flee into the cathedral's sacristy, and the heavy bronze doors are closed behind him. Panic breaks out in the church, but the plot has failed. The conspirators pay for their betrayal in a bloody tribunal, above all the Pazzi family, which had long rivaled the Medici. The men are executed, the women sent into exile, the family's property confiscated, and the coat of arms with the two dolphins destroyed and banned.

**A magnificent setting,
a bloody event,
a political challenge:**

no wonder that what went down in history as the Pazzi Conspiracy continues to fascinate to this day. The epilogue of the second season of the American series Medici: Masters of Florence (2018) is set

DIE PAZZI- VERSCHWÖRUNG

Macht, Gewalt und Kunst
im Florenz der Renaissance



Karsten Dahmen
Neville Rowley



Münzkabinett
Staatliche Museen zu Berlin



Leseprobe
und Bestellmöglichkeit
*reading sample
and ordering information*

Katalog erschienen im Verlag
Battenberg Bayerland:
[www.battenberg-bayerland.de/
produkt/die-pazzi-verschwoerung](http://www.battenberg-bayerland.de/produkt/die-pazzi-verschwoerung)

ISBN: 978-3-86646-271-7
Auflage: 1. Auflage 2025
Format: 17 x 24 cm
Cover-Typ: Hardcover
Seitenanzahl: 128
Preis 39,90 Euro

*Catalogue published by
Battenberg Bayerland:
[www.battenberg-bayerland.de/
produkt/die-pazzi-verschwoerung](http://www.battenberg-bayerland.de/produkt/die-pazzi-verschwoerung)*

*ISBN: 978-3-86646-271-7
Edition: 1st edition 2025
Format: 17 x 24 cm
Cover type: Hardcover
Number of pages: 128
Price: €39.90*

von 2018 an jenem Apriltag des Jahres 1478 in der Kathedrale von Florenz. Auch das Computerspiel »Assassin's Creed II« aus dem Jahr 2009 lässt seine Spieler in Person des Protagonisten Ezio den Medici dort in größter Not zu Hilfe eilen.

Im Mittelpunkt der gemeinsamen Ausstellung des Münzkabinetts und der Skulpturensammlung stehen zwei Exemplare einer Medaille, die im Auftrag des überlebenden Bruders Lorenzo de' Medici unmittelbar nach dem Ereignis beauftragt wurde. Gefertigt von dem eng mit den Medici verbundenen Bildhauer Bertoldo di Giovanni (um 1430–1491) zeigt die unkonventionelle Medaille in drastischer Form den Tod Giulianos und das Überleben Lorenzos. In Bildgestaltung und Komposition unterscheidet sie sich merklich von vergleichbaren Medaillen und ist doch Teil einer konzertierten und zielgerichteten Kommunikationsstrategie der Medici. Lorenzo nutzte Medaillen, Skulpturen, Gemälde und Literatur intensiv, galt es doch, die Verschwörung in seinem Sinne zu deuten und eigene teils blutige Handlungen zu legitimieren. Diese letztlich erfolgreiche Strategie war notwendig, da – anders als es die Bezeichnung Pazzi-Verschwörung vermuten lässt – nicht allein innerflorentinische Machtkämpfe einen blutigen Höhepunkt erreicht hatten. Vielmehr waren unter anderem Papst Sixtus IV. und seine Alliierten tief darin verstrickt und hatten ein ureigenes Interesse an der Auslöschung der Medici.

In der Kabinettausstellung wird die Geschichte dieser Verschwörung und die direkten Folgen anhand von Objekten der Sammlung erzählt.

Zahlreiche repräsentative Medaillen, darunter je ein Exemplar der Schenkung James Simon und eines aus dem ehemaligen Besitz der Schwester Napoleon I., Élisabeth Bonaparte, sind in der Sonderausstellung zu sehen. Hinzu kommen weitere Reliefarbeiten, Büsten, Münzen, Bilder aus der Gemäldegalerie und Objekte aus dem Deutschen Historischen Museum und Florentiner Privatbesitz. Die Darstellung belegt den weitreichenden Einfluss von Machtpolitik, insbesondere auf die Kunst, die weitaus politischer war, als auf den ersten Blick zu vermuten. ■

www.smb.museum/mk

on that April day in 1478 in Florence Cathedral. The 2009 computer game Assassin's Creed II also lets its players come to the aid of the Medici in their moment of greatest need, in the person of the protagonist Ezio.

At the center of the joint exhibition of the Numismatic Collection and the Sculpture Collection are two examples of a medal commissioned by the surviving brother, Lorenzo de' Medici, immediately after the event. Created by the sculptor Bertoldo di Giovanni (c. 1430–1491), who was closely connected with the Medici, the unconventional medal depicts in stark form the death of Giuliano and the survival of Lorenzo. In its design and composition, it differs noticeably from comparable medals and is nevertheless part of a concerted and targeted communication strategy of the Medici. Lorenzo used medals, sculptures, paintings, and literature extensively, for it was essential to interpret the conspiracy in his favor and to legitimize his own, at times bloody, actions. This ultimately successful strategy was necessary because – contrary to what the term "Pazzi Conspiracy" might suggest – it was not only internal Florentine power struggles that had reached a bloody climax. Rather, Pope Sixtus IV and his allies were deeply entangled in the affair and had a vital interest in the eradication of the Medici.

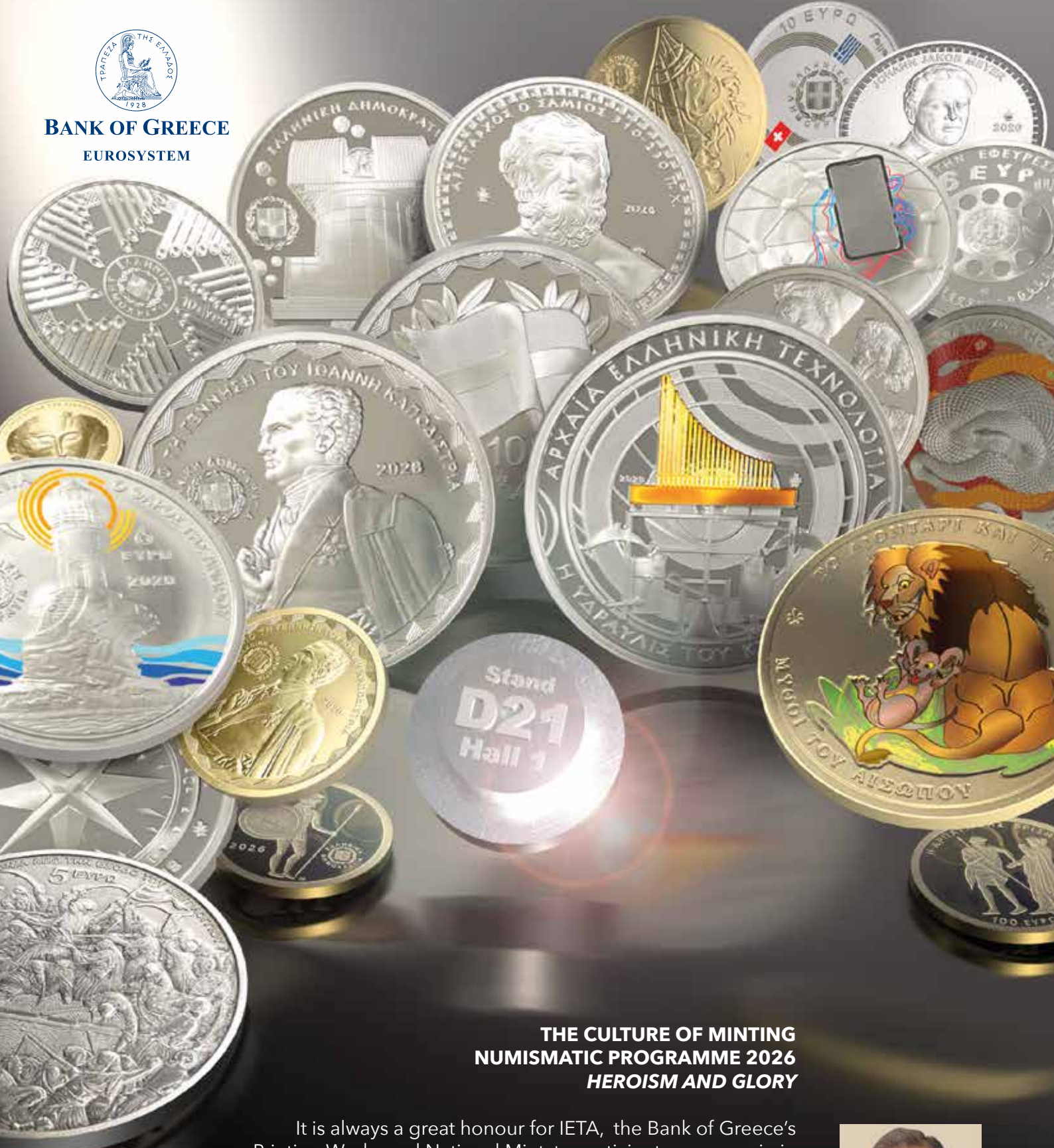
In the cabinet exhibition, the story of this conspiracy and its direct consequences is told through objects from the collection.

Numerous representative medals, including one from the James Simon donation and one formerly owned by Napoleon I's sister, Élisabeth Bonaparte, are on display in the exhibition. Additional relief works, busts, coins, paintings from the Picture Gallery, and objects from the German Historical Museum and from private collections in Florence also contribute. The presentation demonstrates the far-reaching influence of power politics, particularly on art, which was far more political than one might suspect at first glance. ■

www.smb.museum/mk



BANK OF GREECE
EUROSYSTEM



**THE CULTURE OF MINTING
NUMISMATIC PROGRAMME 2026
HEROISM AND GLORY**

It is always a great honour for IETA, the Bank of Greece's Printing Works and National Mint, to participate once again in the World Money Fair in Berlin – the world's leading event for coin enthusiasts, collectors and innovators in the field of numismatics.

Whether you are a passionate collector, a dealer, or simply curious, we warmly invite you to visit our **Stand D21**, meet our team in person and discover our latest releases.




Konstantinos Dimitrakopoulos
Director



341 Mesogion
GR-15231 Halandri
<https://mint.bankofgreece.gr>
infocoins@bankofgreece.gr



• SECURE • SMART • SUSTAINABLE • PATENTED •



Introducing the highest security features with the possibility to check originality, integrity & geolocalization of all your precious items.

Powered by the latest technology and machines, Certiline offers an ecosystem of security services and solutions.

Certiline niche products ensure the origin of valuable goods and protect from any tampering and counterfeiting attempts:

CertiCard® • CoinCard® • RingCard® • DiamondBox® • CertiEcoCard



T&S
COIN

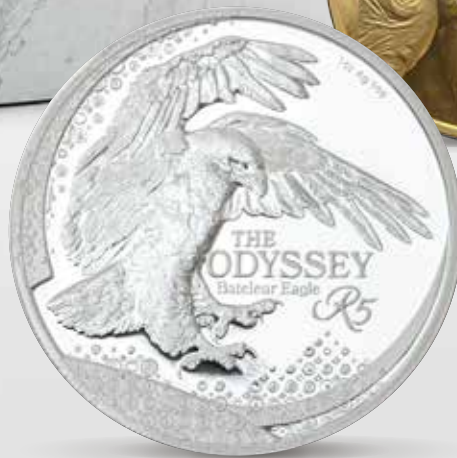
World
Money
Fair 26



a t t e n t i o n t o d e t a i l s



ts-coin.com



**Discover the mastery of South African craftsmanship
with the South African Mint — a proud custodian of Africa’s
most iconic collectable coins.**

Renowned for its artistry, innovation, and dedication to heritage, the SA Mint transforms South Africa’s rich cultural and natural legacy into timeless numismatic treasures.

The SA Mint offers a wide range of proof and commemorative pieces that celebrate natural treasures and demonstrate craftsmanship. These include the Krugerrand proof coins, available in various metals, finishes, and sizes; the Big 5 Series featuring detailed depictions of Africa’s most revered animals; and the inaugural Odyssey of the Sky Series showcasing the Bateleur Eagle, a wise and agile bird of prey.

Each collection reflects the SA Mint’s dedication to artistry and storytelling through coinage.



**SOUTH
AFRICAN MINT**



When it comes to Bullion coins, the Krugerrand stands as a global icon. For more than half a century, the Krugerrand has been a lasting symbol of enduring value.

The Krugerrand transformed the gold investment landscape in 1967 when it was first minted by the SA Mint. Developed to encourage private ownership of gold and support South Africa's gold industry, it quickly gained international recognition and is today one of the most widely traded bullion coins.

Whether you're growing your portfolio or curating a collection, each coin from the South African Mint is a bold statement of authenticity, craftsmanship, and South African pride.

Explore the legacy. Own the art. Invest in value that endures.



**SOUTH
AFRICAN MINT**



Halle 1, Stand B26 | Entdecke 18 Neuheiten.

www.cit.li



Innovation und Premium-Qualität aus dem Fürstentum

Seit über 55 Jahren entwickelt das CIT-Team im Fürstentum Liechtenstein innovative und hochwertige Münzen, die Sammler in aller Welt begeistern. Dabei trifft langjährige Erfahrung auf junge Kreativität. Produkte aus dem Hause CIT sind alles andere als gewöhnlich. Das wissen viele internationale Kunden (Händler und Nationalbanken) zu schätzen, für die jährlich über 300 verschiedene Münzprojekte realisiert werden. Ob Design, Produktion oder Vermarktung. Das CIT-Team bietet jedem Kunden den massgeschneiderten Service, den er für die erfolgreiche Umsetzung einer Münzidee benötigt. Gemeinsam mit dem Produktionspartner B.H.Mayer wurde die revolutionäre smartminting® Technologie entwickelt, die ein neues Kapitel in der Prägetechnik aufschlägt. Sie ermöglicht nicht nur ein sensationelles beidseitiges Hochrelief, sondern auch einen enormen Detailgrad.

Dadurch ergeben sich sehr eindrucksvolle Darstellungsmöglichkeiten bei reduziertem Materialeinsatz. Sei es Silber, Gold, Platin oder Kupfer.

In Kombination mit verschiedensten Oberflächenbehandlungen, Färbetechniken, Inlays und Sonderformen entstehen numismatische Kunstwerke. Die Integration von Glaselementen wie bei der legendären Tiffany Serie, aussergewöhnliche Farbdrucke wie bei der preisgekrönten Topografie Kollektion oder innovative Veredelungstechniken wie das beeindruckende Obsidian Black der Hunters-by-Night-Ausgaben.

Eines ist bei CIT jedoch nicht verhandelbar. Auf die Qualität der Produkte kann sich jeder Kunde und Münzliebhaber weltweit verlassen. Jeder Schritt bei der Entstehung einer CIT-Münze wird genau überwacht. Kompromisse werden nicht gemacht. Das zeigen auch die Ergebnisse unabhängiger internationaler Bewertungsdienste, bei denen CIT-Münzen durchgängig überdurchschnittlich hohe Ergebnisse erzielen. Darüber hinaus haben international renommierte Jurys CIT-Münzen bereits 30-mal für innovatives Design, technische Neuerungen und künstlerische Lösungen ausgezeichnet.

PORTALS

Tiffany Art

Ikonisch. Neu. Unverkennbar.





Key Visual der Ausstellung (© Giesecke+Devrient Stiftung)

Key Visual of the Exhibition

Die Welt der Musik auf Banknoten – ein visuelles Konzert

Ausstellung der Geldscheinsammlung der
Giesecke+Devrient Stiftung

Celia von Mitschke-Collande & Kirsten Donie

The World of Music on Banknotes – A Visual Concert

Exhibition of the Geldscheinsammlung der
Giesecke+Devrient Stiftung

Die Verbindung von Geld und Musik wirkt auf den ersten Blick ungewöhnlich, doch auf den zweiten eröffnet sie eine faszinierende Welt: Über Ländergrenzen und Epochen hinweg begegnet uns „Musik“ als eines der zentralen Motive auf Banknoten. Die neue Ausstellung der Geldscheinsammlung präsentiert rund 50 Banknoten und lädt zu einer Entdeckungsreise durch Klänge, kulturelles Erbe und nationale Identität ein. Ähnlich wie in einem Orchester, in dem verschiedene Instrumente harmonisch zusammenwirken, sind die Geldscheine in fünf Themenbereiche gegliedert, um ihre unterschiedlichen inhaltlichen Aspekte hervorzuheben.

At first glance, the connection between money and music may seem unusual; at second glance, however, it opens up a fascinating world: across borders and eras, "music" appears as one of the central motifs on banknotes. The new exhibition of the Geldscheinsammlung presents around 50 banknotes and invites visitors on a journey of discovery through sound, cultural heritage, and national identity. Much like an orchestra in which different instruments harmonize, the banknotes are arranged into five thematic sections, each highlighting different conceptual aspects.

**Blick in die Ausstellung,
München 2025**

*View of the Exhibition,
Munich 2025*



(© Giesecke+Devrient Stiftung)

Klassische Musik – Europas klingendes Kulturerbe

Als klingendes Kulturerbe ist die klassische Musik ein bedeutender Teil der europäischen Identität. Ihre Werke verbinden Menschen und Generationen. Nicht ohne Grund soll schon bald ein Porträt des Komponisten Ludwig van Beethoven (1770–1827) eine der neuen Euro-Banknoten der Europäischen Zentralbank (EZB) zieren. Beethovens *Ode an die Freude* ist bereits die offizielle Hymne der Europäischen Union und soll die Einheit in der Vielfalt der Länder Europas zum Ausdruck bringen.

Classical Music – Europe's sounding Cultural Heritage

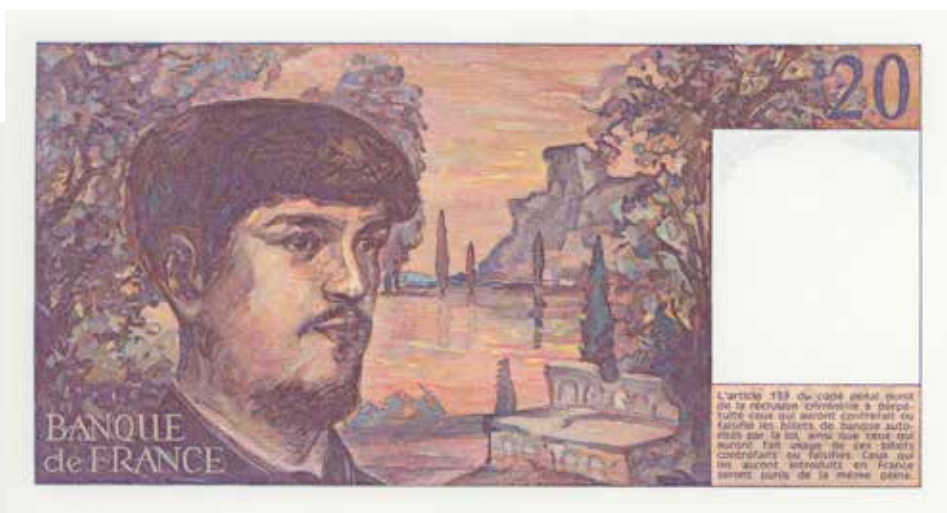
Classical music, as a sounding cultural heritage, is an essential part of European identity. Its works connect people and generations. It is therefore no coincidence that a portrait of composer Ludwig van Beethoven (1770–1827) is soon expected to adorn one of the new euro banknotes issued by the European Central Bank (ECB). Beethoven's *Ode to Joy*, already the official anthem of the European Union, symbolizes unity in diversity across European nations.



Vincenzo Bellini,
Bank of Italy,
5.000 Lire, 1985–2001
 (© Giesecke+Devrient
 Stiftung)

Auch Komponisten wie Vincenzo Bellini (1801–1835) oder Claude Debussy (1862–1918) sind auf Banknoten verewigt. Die italienische 5.000-Lire-Note erinnert an Bellinis Belcanto-Opern, die bis heute die Bühnen Europas prägen. Frankreich würdigt Debussy, den Pionier des musikalischen Impressionismus, mit einer eigenen Note. Die Porträts auf den Banknoten sind Symbole der Wertschätzung, die weit über deren materiellen Wert hinausweisen.

Composers such as Vincenzo Bellini (1801–1835) and Claude Debussy (1862–1918) are also immortalized on banknotes. The Italian 5,000 lire note commemorates Bellini's bel canto operas, which continue to shape European stages to this day. France honors Debussy, a pioneer of musical Impressionism, with its own banknote. These portraits symbolize recognition that reaches far beyond the monetary value of the banknotes themselves.



Claude Debussy,
Bank of France,
20 Francs, 1990
 (© Giesecke+Devrient
 Stiftung)

Komponisten als nationale Identitätsstifter

Nationalhymnen und bedeutende Musikwerke wirken als klangvolle Symbole der Identität eines Landes. Ein herausragendes Beispiel ist Frédéric Chopin (1810–1849), dessen Porträt die polnische 5.000-Zloty-Banknote ziert. Bereits im Alter von acht Jahren gab er seine ersten Klavierkonzerte. Geboren in Polen, zog es ihn 1831 nach Paris, wo er schnell zu einem gefragten Klavierlehrer und Musiker in den Pariser Salons wurde. Insgesamt schuf Chopin mehr als 200 Kompositionen, darunter zahlreiche Soloklavierwerke und die berühmten *Polonaisen*. Als traditioneller polnischer Nationaltanz wurde die *Polonaise* 2023 als immaterielles Kulturerbe von der UNESCO anerkannt – ein weiteres Beispiel dafür, wie eng Musik und Selbstverständnis einer Nation miteinander verknüpft sind.

Auch Wage Rudolf Soepratman (1903–1938) ist als junger Komponist auf der indonesischen 50.000-Rupiah-Note abgebildet. Der Text und die Melodie der Nationalhymne des südostasiatischen Landes stammen aus seiner Feder.

Composers as Creators of National Identity

National anthems and significant musical works act as resonant symbols of a nation's identity. A striking example is Frédéric Chopin (1810–1849), whose portrait appears on the Polish 5,000 zloty banknote. Chopin gave his first piano concerts at the age of eight. Born in Poland, he moved to Paris in 1831, where he soon became a sought-after piano teacher and musician in the city's salons. In total, he composed more than 200 works, including numerous pieces for solo piano and the famous *polonaises*. As a traditional Polish national dance, the *polonaise* was recognized by UNESCO as Intangible Cultural Heritage in 2023 – yet another example of how closely music and national identity are intertwined.

Wage Rudolf Soepratman (1903–1938) is also depicted as a young composer on the Indonesian 50,000 rupiah note. He wrote both the lyrics and melody of the Southeast Asian nation's national anthem.



W. R. Soepratman, Bank Indonesia,
50.000 Rupiah, 2000
(© Giesecke+Devrient Stiftung)



Clara Schumann,
Deutsche Bundesbank,
100 Deutsche Mark, 1989
 (© Giesecke+Devrient
 Stiftung)



Cesária Évora,
Bank of Cap Verde,
2.000 Escudos, 2014
 (© Giesecke+Devrient
 Stiftung)

Vielfalt auf internationaler Bühne

Kaum eine Banknote veranschaulicht künstlerische Vielfalt so eindrucksvoll wie die deutsche 100-DM-Note mit dem Porträt Clara Schumanns (1819–1896). Damit erlangte sie posthum große Anerkennung für ihr außergewöhnliches Talent in der Welt der klassischen Musik, die traditionell von Männern dominiert wurde. Auch die kapverdische Sängerin Cesária Évora, die auf dem 2.000-Escudos-Schein abgebildet ist, steht für weltumspannende musikalische Einflüsse. Als „barfüßige Diva“ wurde sie zur Stimme der Melancholie und Sehnsucht ihrer Heimat. Ihre Karriere ist ein Beweis dafür, wie Musik Brücken zwischen Kulturen schlagen kann.

Diversity on the International Stage

Few banknotes illustrate artistic diversity as impressively as the German 100-DM note featuring Clara Schumann (1819–1896). With it, she received posthumous recognition for her extraordinary talent in the world of classical music—a realm traditionally dominated by men. Cape Verdean singer Cesária Évora, depicted on the 2,000 escudos banknote, likewise represents globally resonant musical influence. Known as the “barefoot diva,” she became the voice of her homeland’s melancholy and longing. Her career is testament to music’s power to bridge cultures.

Folklore – lebendige Tradition

Neben den Großen der klassischen Musik findet sich auch die Volkskultur auf Banknoten wieder. In Kasachstan ist Qurmanghasy Saghyrbajuly (1823–1896), ein Meister der *Dombra*, auf einem 5-Tenge-Schein von 1993 abgebildet. Er begründete die Dombra-Schule der traditionellen Instrumentalmusik *küy*, bei der kurze Gesänge von der Langhalslaute begleitet werden. Diese Tradition wurde 2014 von der UNESCO als immaterielles Kulturerbe anerkannt und ist ein Beispiel für die Kraft der Musik, regionale Identitäten zu bewahren.

Folklore – Living Tradition

Alongside the great figures of classical music, folk culture also appears on banknotes. In Kazakhstan, Qurmanghasy Saghyrbajuly (1823–1896), a master of the *dombra*, is shown on a 5 tenge note from 1993. He founded the dombra school of traditional instrumental music known as *kuy*, in which short songs are accompanied by the long-necked lute. This tradition was recognized by UNESCO as Intangible Cultural Heritage in 2014 and exemplifies the power of music to preserve regional identities.

**Qurmanghasy
Saghyrbajuly
(Qurmanğazy Sağırbayұлы),
National Bank of
Kazakhstan, 5 Tenge, 1993**
(© Giesecke+Devrient
Stiftung)



Musikinstrumente – klangvolle Wurzeln

Instrumente stehen nicht selten im Mittelpunkt der Banknotengestaltung. Die kongolesische *Harpe Zande* auf einem 5-Centimes-Schein von 1997 zeigt beispielsweise die Verbindung von Handwerk und Musiktradition, die bis in die Gegenwart wirkt. Deutlich wird diese Verbindung auch am Saxophon: Adolphe Sax (1814–1894), sein Erfinder, fand auf dem 200-Francs-Schein von 1995 Anerkennung – sein Instrument verhalf Jazz und Swing weltweit zum Durchbruch und veränderte musikalische Genres grundlegend.

Musical Instruments – Sonorous Roots

Instruments often take center stage in banknote design. The Congolese *Zande harp* depicted on a 5 centimes note from 1997, for instance, demonstrates the enduring connection between craftsmanship and musical tradition. This connection is also evident in the saxophone: Adolphe Sax (1814–1894), its inventor, is honored on the 200-franc note from 1995. His instrument helped propel jazz and swing to global success and fundamentally shaped entire musical genres.



**Harpe Zande, Central Bank of the Congo,
5 Centimes, 1997** (© Giesecke+Devrient Stiftung)



**Adolphe Sax, National Bank of Belgium,
200 Francs, 1995** (© Giesecke+Devrient Stiftung)

Die Schönheit des Unsichtbaren

Ein besonderes Highlight der Ausstellung sind die Arbeiten des Frankfurter Fotografen und Konzeptkünstlers Pete Jones. In seinen Projekten ist Jones stets auf der Suche nach dem, was hinter den Oberflächen liegt.

Seine Werkreihe „Musik auf Banknoten“ zeigt in faszinierenden Makroaufnahmen internationale Geldscheine, auf denen Musiker/-innen, Instrumente und musikalische Symbole abgebildet sind – durchleuchtet, vergrößert, sichtbar gemacht bis in ihre feinsten Strukturen. Dabei nimmt er keine Eingriffe am Objekt vor, sondern bemüht sich ausschließlich um die optimale Wahrnehmbarkeit des Geldes. So bringt er die Schönheit, Komplexität und künstlerische Finesse der Banknoten ans Licht – und legt Details frei, die dem Alltagsblick verborgen bleiben.

Die Arbeiten machen deutlich, dass Musik nicht nur Klang und Stille ist, sondern auch Geschichte, Identität, Widerstand und Freiheit. Und sie zeigen, dass die Kultur nicht auf dem Geld lebt, sondern weit darüber hinaus.

Im Rahmen der World Money Fair laden wir Sie herzlich ein, die künstlerische und symbolische Bedeutung von Musik auf Banknoten zu entdecken. Erleben Sie an unserem Stand ein visuelles Konzert und erfahren Sie, wie Musik, Geld und Geschichte zu einer harmonischen Einheit verschmelzen. ■

Weitere Informationen zur Geldscheinsammlung unter www.geldscheinsammlung.de

The Beauty of the Invisible

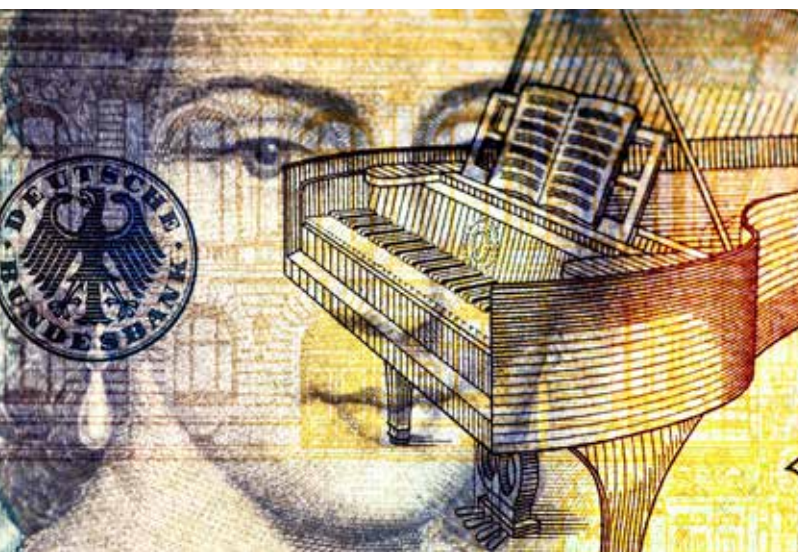
A special highlight of the exhibition is the work of Frankfurt-based photographer and conceptual artist Pete Jones. In his projects, Jones seeks what lies beneath the surface.

His series “Music on Banknotes” presents fascinating macro images of international banknotes depicting musicians, instruments, and musical symbols—illuminated, magnified, and rendered visible down to their finest structures. He does not manipulate the objects themselves; instead, he focuses solely on enabling their optimal visibility. In doing so, he unveils the beauty, complexity, and artistic finesse of banknotes—revealing details normally hidden from everyday view.

These works make it clear that music is not only sound and silence but also history, identity, resistance, and freedom. They also show that culture does not live on money – but far beyond it.

As part of the World Money Fair, we warmly invite you to explore the artistic and symbolic significance of music on banknotes. Experience a visual concert at our stand and discover how music, money, and history merge into a harmonious whole. ■

More information on the Geldscheinsammlung at www.geldscheinsammlung.de



Arbeiten aus der Werkreihe „Musik auf Banknoten“ von Pete Jones, 2025 (© Pete Jones | www.makromoney.de)

Works from the series “Music on Banknotes” by Pete Jones, 2025

WE'RE THE MISSING LINK...

... as your B2B partner for high quality bestsellers in gold!

Get the world's most affordable 999/1000 fine gold products starting at 11.70 € - **right here!**



© The Coca-Cola Company. All rights reserved. Produces by MV Gold under a trademark licence from The Coca-Cola Company.



1/1000 oz

- **Create your individual coincard** including gold, tooling cost, processing costs, technical changes for your design etc.

* MOQ 500 pcs.

trade fair offer
11.70 €!*



1/1000 oz

- **Creative gold coins:** constant development of modern and popular numismatic highlights!



1/200 oz, 1/1000 oz

- **Our top sellers:** timeless and suitable for every event!



- **Complete series:** for your catalog or subscription offers!

1/10 oz, 1/200 oz, 1/500 oz

- thousands of gold products
- pre-planning for promotion

- nearly all products in stock - large warehouse
- reservations possible

primus wholesale

wholesale.primus-muenzen.com

For more information visit us at our booth at:

**Hall CH1
Booth F10!**





WIR ERFÜLLEN SAMMLERTRÄUME

Liebe Münzfreunde,
liebe Sammler,

Münzen gehört seit über 50 Jahren unsere Leidenschaft – nicht zuletzt, weil sie gleichermaßen Rück- und Ausblick schaffen; weil beständiges Edelmetall auf filigranes Kunsthandwerk trifft; weil Zukunftssicherheit und kulturelle Werte zusammenkommen. Dabei birgt jeder Jahrgang seine Besonderheiten – 2025 wird als „Jahr des Goldes“ in die Geschichte eingehen! Geschichte, die auch auf der World Money Fair geschrieben wird. Ich bin gespannt, was der Jahrgang 2026 für Sie und uns bereithält! Sicher ist: MDM ist Ihr verlässlicher Sammelpartner! Freuen Sie sich in Berlin auf unsere beliebte Euro-Tauschaktion, exklusive Neuheiten, besondere Sammler-Editionen und Impulse aus unseren internationalen Partnerschaften!

Herzlichst

Richard Borek

Richard Borek · Geschäftsführer
MDM Deutsche Münze



Besuchen Sie uns
am Messestand

A18

www.mdm.de

**TAUSCHAKTIONEN U.V.M.
AN ALLEN MESSETAGEN**

Messestand A18 –
nur solange der Vorrat reicht



YouTube



Dear Business Partners,

At MDM, we believe in the enduring power of coins as silent ambassadors of great global events and the emotions of history. Because collecting is driven by passion, we see it as our responsibility to create products that tell meaningful stories – not only for today, but for generations to come.

As a multiple award-winning market leader in innovative product development, extraordinary minting techniques, international issuing authorities, and strong licenses such as the FIFA World Cup 2026, we live this passion for collectors around the world every day. We transform spectacular ideas into outstanding numismatic masterpieces – for you and your customers. Which minting idea can we bring to life for you?

We look forward to talking to you at the WMF 2026!

Christian Haus

Christian Haus · Commercial Director
MDM Deutsche Münze



WB Harry Potter All characters and elements © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. WB SHIELD: ® & ™ WB. Publishing Rights © JKR (s26)

LEADING INNOVATION.



Italian Excellence

International Modern Numismatics Company

Power Coin is known for its bold, design-driven issues that combine artistry, innovation, and top numismatic quality. Our limited edition collections are among the most sought-after in the world thanks to our original style, technical precision, and strong visual identity.

FLOPPY DISK Gilded

WMF Special Edition



99
pcs only!



BIONIC BEE

Silver Coin



FLOPPY GILDED - SOLD ONLY AT WMF!

The marvelous Gilded version of the renowned Floppy Silver Coin is the exclusive special edition for the prestigious World Money Fair! This wonderful 2 Oz Silver coin is the latest release of the "TechStalgic" series, celebrating the dawn of technology! Shaped like the authentic storage medium, it features a refined Silk Finish and is presented in a customized case with Certificate of Authenticity. The gilded finish makes it exceptionally precious. With a strictly limited mintage of only **99 pieces worldwide**, it stands as a true collector's treasure.

BIONIC BEE

This exquisite 2 Oz Silver coin is a refined example of design, embodying the fusion of nature and technology—part bionic and part strikingly realistic. The intricate details of the bee and the hive transport us into a cybernetic dimension. The interplay of finishes, fine details, and the contrast between black and gold enhances the elegance of the concept, while the honey detail adds **Power Coin** original signature that makes this piece truly unique.

+39.0645446094 - info@powercoin.it - Via Appia Nuova 11 - 00043 Ciampino - Italy

WWW.POWERCOIN.IT

**Booth****C-26****Stop by our booth for a FREE original****Made in Italy - Poker Deck****THE HIDDEN ACE**
Deck of Destiny**THE HIDDEN ACE**

This 1 Oz Silver coin, the first of the Deck of Destiny series, is a tribute to new opportunities. Its design expresses resilience, symbolizing those who never give up despite challenges. The Ace represents fortune and the heart of love, depicted as a crumpled card that evokes the scars you carry, proud signatures of your success. Multiple finishes enhance the obverse and reverse in contrasting ways, adding even greater charm to this splendid coin, which manages to be both thin and volumetric at the same time.

Our coins enrich collections, provide smart investment opportunities, and stand as a must-have for dealers.

PAPER FROG

This emotional 2 Oz Silver coin is the third release in the "Folded Dreams" series. In this edition: the famous jumping paper frog. Ready to leap like in childhood games, it still preserves the freshness of the earliest memories. Its 3D shape pulses with life, evoking the simple and magical gesture of the fingertip that gave it the pressure to jump. A memory folded into Silver, echoing carefree afternoons of play. The coin is carefully packaged in a themed case.

**Paper FROG**

Power Coin is a well-established and fast-growing company with a leading position in the market of Modern Numismatics, being the official dealer of the most important mints and issuing authorities around the world. The company is based in Rome, Italy, and was founded in 2009 by Antonello Galletta, CEO and owner with over two decades of experience in the coin business. **Power Coin** has created amazing projects over the years, which have led to great success, making it an award-winning company recognized for excellence, creativity and innovation in the numismatics industry. Its fundamental values are showing coins, telling stories, and sharing emotions.

**Italian Excellence**

WWW.POWERCOIN.IT - Contact us: info@powercoin.it



100 YEARS OF COINAGE IN BUDAPEST

The Hungarian Mint is the official manufacturer and distributor of collector coins issued by the National Bank of Hungary.



B21



HUNGARIAN MINT

www.coins.hu

CHAFNER

Precious Metal • Technology



C.HAFNER Fine gold bars.
Sustainable. Uniquely appealing.
Made in Germany.



Visit us
at
Booth B4!

c-hafner.de

The background of the entire page is a close-up, high-angle shot of several gold coins. The coins are stacked and overlapping, with some showing the word 'GOLD' and others showing '1000'. The lighting is warm, highlighting the metallic texture and the embossed details of the coins.

Edelmetalle – Stabilität, die bleibt

Philipp Becker

Precious metals – stability that lasts



(© Emporium Hamburg)

Philipp Becker
Geschäftsführer
EMPORIUM Hamburg
MBA

Managing Director

Volatile Märkte, geopolitische Spannungen, hohe Staatsverschuldung und eine zunehmend politisierte Geldpolitik prägen das aktuelle Anlageumfeld. In dieser Phase rücken Edelmetalle wieder verstärkt in den Fokus verantwortungsvoller Vermögensstrategien. Gold, ergänzt durch Silber und Platin, stehen dabei für Stabilität, Werterhalt und Unabhängigkeit von Finanzsystemen.

Edelmetalle besitzen Eigenschaften, die klassische Finanzanlagen nicht bieten können: Sie sind physisch begrenzt, weltweit anerkannt und frei von Emittenten- oder Gegenparteiisiken. Gerade in Zeiten, in denen Vertrauen in Währungen, Staatsfinanzen und Finanzmärkte immer wieder auf die Probe gestellt wird, fungieren sie als verlässlicher Anker innerhalb eines ausgewogenen Portfolios.

Die Entwicklung der vergangenen zehn Jahre unterstreicht diese Rolle eindrucksvoll. Gold verzeichnete in diesem Zeitraum einen Wertzuwachs von rund +294 % (in USD). Silber entwickelte sich mit etwa +353 % noch dynamischer, während Platin mit rund +97 % ebenfalls deutlich zulegen konnte. Edelmetalle haben damit gezeigt, dass sie nicht nur als Krisenabsicherung dienen, sondern langfristig auch substanzielle Renditechancen bieten. Dabei gilt insbesondere für Silber: höhere Ertragschancen gehen mit einer historisch höheren Volatilität einher.

Volatile markets, geopolitical tensions, high government debt and increasingly politicised monetary policy are shaping the current investment environment. In this phase, precious metals are once again becoming the focus of responsible asset strategies. Gold, supplemented by silver and platinum, stands for stability, value preservation and independence from financial systems.

Precious metals have properties that traditional financial investments cannot offer: they are physically limited, recognised worldwide and free of issuer or counterparty risks. Especially in times when confidence in currencies, government finances and financial markets is repeatedly being tested, they act as a reliable anchor within a balanced portfolio.

Developments over the past ten years impressively underscore this role. Gold recorded an increase in value of around +294% (in USD) during this period. Silver performed even more dynamically, rising by around +353%, while platinum also gained significantly, rising by around +97%. Precious metals have thus demonstrated that they not only serve as a hedge against crises, but also offer substantial return opportunities in the long term. This is particularly true for silver: higher return opportunities are accompanied by historically higher volatility.

Das Jahr 2025 markiert zudem ein außergewöhnlich hohes Preisniveau.

Im Dezember 2025 notierten die Spotpreise bei rund 4.300 USD je Feinunze Gold, 63 USD je Feinunze Silber und rund 1.700 USD je Feinunze Platin. Somit hat Gold in 2025 rund 60 % zugelegt. Experten bleiben auch für 2026 optimistisch. Die jüngsten Zinssenkungen der US-Notenbank Federal Reserve bietet weitere Chancen für einen positiven Goldkurs. Diese Entwicklung ist Ausdruck struktureller Faktoren wie anhaltender Zentralbanknachfrage, geopolitischer Unsicherheiten und eines globalen Finanzsystems unter wachsendem Druck.

Ein starkes Signal kommt dabei von den Zentralbanken selbst. In den vergangenen Jahren erreichten die Goldkäufe staatlicher Notenbanken historische Höchststände. Gold dient zunehmend als strategischer Reservewert – zur Diversifikation, zur Absicherung und als politisch neutrales Wertaufbewahrungsmittel. Diese langfristige Nachfrage stärkt die Bedeutung von Edelmetallen nachhaltig.

The year 2025 also marks an exceptionally high price level.

In December 2025, spot prices stood at around USD 4,300 per troy ounce of gold, USD 63 per troy ounce of silver and around USD 1,700 per troy ounce of platinum. This means that gold has gained around 60% in value in 2025. Experts remain optimistic for 2026 as well. The latest interest rate cuts by the US Federal Reserve offer further opportunities for a positive gold price. This development is a reflection of structural factors such as sustained central bank demand, geopolitical uncertainties and a global financial system under increasing pressure.

A strong signal is coming from the central banks themselves. In recent years, gold purchases by national central banks have reached historic highs. Gold is increasingly serving as a strategic reserve asset – for diversification, hedging and as a politically neutral store of value. This long-term demand is strengthening the importance of precious metals in the long term.





Silber und Platin ergänzen Gold sinnvoll.

Beide Metalle profitieren zusätzlich von industrieller Nachfrage, etwa in den Bereichen Technologie, Elektrifizierung, Katalyse oder perspektivisch der Wasserstoffwirtschaft. Damit verbinden sie Substanz mit Zukunftspotenzial.

Für Anleger bedeutet dies: Edelmetalle sind kein kurzfristiger Trend, sondern ein strategischer Baustein zur Stabilisierung und Diversifikation von Vermögen. Entscheidend ist eine durchdachte, physische Investition – angepasst an individuelle Ziele und Risikoprofile.

Emporium Hamburg bietet neben klassischen Anlagemünzen wie dem Krügerrand oder dem Wiener Philharmoniker auch exklusive Premium-Anlagemünzen führender internationaler Münzprägestätten an, darunter den australischen Koala und den somalischen Elefanten.

Besuchen Sie uns an unserem Stand B8 in der großen Halle. Unsere Edelmetallexperten beraten Sie persönlich und individuell. ■

Jedes Investment ist einzigartig – unsere Beratung auch.

Silver and platinum complement gold well.

Both metals also benefit from industrial demand, for example in the fields of technology, electrification, catalysis and, in the future, the hydrogen economy. They thus combine substance with future potential.

For investors, this means that precious metals are not a short-term trend, but rather a strategic component for stabilising and diversifying assets. The key is a well-considered, physical investment tailored to individual goals and risk profiles.

In addition to classic investment coins such as the Krugerrand and the Vienna Philharmonic, Emporium Hamburg also offers exclusive premium investment coins from leading international mints, including the Australian Koala and the Somali Elephant.

Visit us at our stand B8 in the main hall. Our precious metal experts will advise you personally and individually. ■

Every investment is unique – and so is our advice.

Dieser Beitrag stellt keine Anlageberatung dar. Vergangene Wertentwicklungen sind kein verlässlicher Indikator für zukünftige Ergebnisse.

This article does not constitute investment advice. Past performance is not a reliable indicator of future results.



Precious Metal Blanks Investment Products

Precious metal coin and medal blanks from Agosi have been in worldwide circulation for many years. Precision minting of the artist's design transforms these items into magnificent objects of value. Our clients mint them into popular collectibles in the form of medals and commemorative coins, and into coins as legal tender. Precious metal bars complete the range of this type of investment products.

Edelmetallronden Investmentprodukte

Seit vielen Jahrzehnten kursieren die Edelmetallronden und Münzplättchen von Agosi in aller Welt. Sorgfältige Prägungen, entworfen von Künstlerhand, machen sie zu prachtvollen Wertgegenständen. Durch unsere Kunden werden sie als Medaillen und Gedenkmünzen zu beliebten Sammlerstücken, als Münzen zum anerkannten Zahlungsmittel und als Barren zum begehrten Investmentprodukt.



WWW.AGOSISHOP.DE

You are wellcome
in **Convention Hall 1**
Booth C16

Agosi AG

Kanzlerstraße 17 | 75175 Pforzheim | Germany
Telefon +49 7231 960-0 | info@agosi.de | www.agosi.de

Anlage in Münzen und Edelmetallen

Investing in Coins and Precious Metals



Quelle: Anlage-Barometer 2025 der Deutsche Börse Commodities GmbH

Markttrends, Sammlerperspektiven und Aussichten für 2026

Die World Money Fair ist seit Jahrzehnten der **internationale Treffpunkt für Münzsammler, Edelmetall-investoren und Numismatik-Enthusiasten**. In einer Zeit geopolitischer Spannungen, wirtschaftlicher Unsicherheit und rascher technologischer Umbrüche rückt hier ein Thema besonders in den Fokus: die Anlage in physische Werte. Gold, Silber und Münzen verbinden Stabilität mit Geschichte – und gewinnen damit sowohl für Privatanleger als auch für Sammler weiter an Bedeutung.

Market Trends, Collector Perspectives and Outlook for 2026

For decades, the World Money Fair has been the **international meeting place for coin collectors, precious metals investors, and numismatic enthusiasts**. In a time marked by geopolitical tensions, economic uncertainty, and rapid technological change, one topic is moving increasingly into focus: investment in physical assets. Gold, silver, and coins combine stability with history – making them ever more relevant for both private investors and collectors.



Gold als Vertrauensanker in unsicheren Zeiten

Das **Anlage-Barometer 2025 der Deutsche Börse Commodities GmbH** (veröffentlicht am 15.12.2025) bestätigt eindrucksvoll, was auf der World Money Fair seit Jahren spürbar ist: Das Vertrauen in Gold wächst. Zwei Drittel der Menschen in Deutschland (67 Prozent) empfinden die aktuelle Lage an den Finanzmärkten als unsicher. Militärische Konflikte, geopolitische Risiken, US-Zollpolitik und die rasante Entwicklung Künstlicher Intelligenz beunruhigen viele – und lenken den Blick auf bewährte Sachwerte.

Gold gehört 2025 erstmals seit 2022 wieder zu den drei beliebtesten Anlageformen. Auf die Frage, wie 25.000 Euro investiert würden, entschieden sich 27 Prozent für Gold – nahezu gleichauf mit Tagesgeld/Sparbuch (31 Prozent) und Fonds/ETFs (28 Prozent). Immobilien, Aktien, Anleihen und Kryptowährungen spielen eine deutlich geringere Rolle.

Junge Anleger entdecken Gold und Münzen neu

Besonders bemerkenswert ist der Blick auf die **25- bis 34-Jährigen**: Für diese Altersgruppe ist Gold die beliebteste Anlageklasse. Über die Hälfte (53 Prozent) kann sich ein Investment vorstellen, 35 Prozent würden Gold konkret wählen. Auch beim Vertrauen liegt Gold mit 18 Prozent klar an der Spitze.

Für Sammler ist diese Entwicklung hochrelevant. Denn junge Anleger nähern sich Edelmetallen oft über Münzen – sei es durch klassische Anlagemünzen, moderne Bullionprägungen oder erste numismatische Stücke. Gold erfüllt dabei mehrere Funktionen: Altersvorsorge, Krisen- und Inflationsschutz sowie langfristiger Vermögensaufbau. Studien empfehlen einen Goldanteil von fünf bis zehn Prozent im Portfolio, um Risiken auszugleichen.

Gold as a Trusted Anchor in Uncertain Times

The **Investment Barometer 2025 published by Deutsche Börse Commodities GmbH** (released on December 15, 2025) clearly confirms what has long been evident at the World Money Fair: confidence in gold is growing. Two-thirds of people in Germany (67 percent) currently perceive the financial markets as uncertain. Military conflicts, geopolitical risks, U.S. trade policy, and the rapid development of artificial intelligence are causing concern – redirecting attention toward proven tangible assets.

In 2025, gold returned to the top three most popular investment options for the first time since 2022. When asked how they would invest €25,000, 27 percent of respondents chose gold – almost on par with overnight deposits/savings accounts (31 percent) and funds/ETFs (28 percent). Real estate, equities, bonds, and cryptocurrencies play a significantly smaller role.

Young Investors Rediscover Gold and Coins

Particularly noteworthy is the perspective of **25- to 34-year-olds**. For this age group, gold is the most popular asset class. More than half (53 percent) can imagine investing in it, while 35 percent would explicitly choose gold. In terms of trust, gold ranks clearly first at 18 percent.

This trend is highly relevant for collectors. Young investors often approach precious metals through coins – whether classic investment coins, modern bullion issues, or their first numismatic pieces. Gold fulfills several functions at once: retirement provision, protection against crises and inflation, and long-term wealth accumulation. Studies recommend allocating five to ten percent of a portfolio to gold in order to balance risks.

Vom Sammelobjekt zur strategischen Wertanlage

Münzen nehmen dabei eine besondere Rolle ein. Sie sind nicht nur Träger eines Materialwertes, sondern erzählen Geschichte und spiegeln kulturelle Identität wider. Ob antike Prägungen, Münzen aus dem deutschen Kaiserreich oder moderne Sonderausgaben – der Münzmarkt verbindet Leidenschaft mit Substanz.

Der Wert einer Münze ergibt sich jedoch nicht allein aus dem Edelmetallgehalt. Seltenheit, Auflagehöhe, Erhaltungsgrad, Prägejahr und historische Bedeutung beeinflussen den Marktpreis maßgeblich. Auktionsergebnisse der vergangenen Jahre zeigen, dass ausgewählte historische Gold- und Silbermünzen teils erhebliche Wertsteigerungen erzielen konnten. Für Sammler wie Anleger gilt daher: Eine professionelle Bewertung schafft Transparenz und Sicherheit.

Recht, Steuern und Nachhaltigkeit – Wissen, das schützt

Ein entscheidender Vorteil physischer Edelmetalle in Deutschland ist die steuerliche Behandlung: **Nach einer Haltedauer von zwölf Monaten sind Verkaufsgewinne steuerfrei.** Voraussetzung ist eine saubere Dokumentation von Kaufbelegen, Zertifikaten und Provenienzen – ein Thema, das im seriösen Münzhandel zum Standard gehört.

Zunehmend rückt auch die Nachhaltigkeit in den Fokus. Viele Käufer achten auf verantwortungsvoll geförderte Edelmetalle und transparente Lieferketten. Moderne Bullionmünzen aus Kanada oder Australien gelten hier als Vorreiter und verbinden ethische Standards mit hoher Marktliquidität.

From Collectible to Strategic Investment

Coins play a unique role in this context. They are not merely carriers of intrinsic value but also tell stories and reflect cultural identity. Whether ancient coins, issues from the German Empire, or modern commemorative editions, the coin market combines passion with substance.

However, the value of a coin is not determined solely by its precious metal content. Rarity, mintage, condition, year of issue, and historical significance all have a decisive influence on market prices. Auction results from recent years show that selected historical gold and silver coins have achieved substantial value appreciation. For both collectors and investors, professional valuation therefore provides transparency and security.

Legal, Tax, and Sustainability Aspects – Knowledge That Protects

One major advantage of physical precious metals in Germany is their tax treatment: **capital gains from sales are tax-free after a holding period of twelve months.** A prerequisite is proper documentation of purchase receipts, certificates, and provenance – standard practice in reputable coin trading.

Sustainability is also gaining importance. Many buyers increasingly focus on responsibly sourced precious metals and transparent supply chains. Modern bullion coins from countries such as Canada or Australia are regarded as pioneers in this field, combining ethical standards with high market liquidity.





Gold nach dem Rekordjahr – was bringt 2026?

Nach einem außergewöhnlich starken Jahr 2025 stellt sich die zentrale Frage: Kann Gold 2026 weiter zulegen? Die Rahmenbedingungen bleiben anspruchsvoll. Hohe Staatsschulden, anhaltende Notenbankkäufe und politische Unsicherheiten sprechen weiterhin für Gold als stabilisierenden Portfoliobaustein.

Gleichzeitig mahnt die Geschichte zur Differenzierung: Steigende Inflation führt langfristig oft zu höheren realen Zinsen – ein Faktor, der den Goldpreis belasten kann. Szenarioanalysen zeigen dennoch eine realistische Bandbreite: Bei stabilen Renditen und anhaltender Unsicherheit dürfte sich der Goldpreis um 4.000 US-Dollar je Feinunze bewegen. Eine spürbare Konjunkturabkühlung in den USA könnte Kurse bis 4.500 US-Dollar begünstigen, während eine robuste Wirtschaft eher Werte um 3.500 US-Dollar nahelegt.

Fazit: Substanz trifft Leidenschaft

Für Besucherinnen und Besucher der World Money Fair zeigt sich klar: Münzen und Edelmetalle sind weit mehr als reine Sammelobjekte. Sie verbinden materielle Sicherheit mit kulturellem Wert und langfristiger Perspektive. Gerade in unsicheren Zeiten bieten sie Privatanlegern und Sammlern Orientierung, Stabilität und die Möglichkeit, Vermögen mit Geschichte zu verbinden. ■

Gold After a Record Year – What Lies Ahead in 2026?

Following an exceptionally strong year in 2025, the key question is whether gold can continue to rise in 2026. The environment remains challenging. High levels of government debt, ongoing central bank purchases, and political uncertainty continue to support gold as a stabilizing element in investment portfolios.

At the same time, history calls for differentiation: rising inflation often leads to higher real interest rates over the long term – a factor that can weigh on gold prices. Scenario analyses nevertheless indicate a realistic range. With stable yields and sustained uncertainty, gold is likely to trade around USD 4,000 per troy ounce. A noticeable economic slowdown in the United States could support prices of up to USD 4,500, while a robust economy would point more toward levels around USD 3,500.

Conclusion: Where Substance Meets Passion

For visitors to the World Money Fair, one conclusion is clear: coins and precious metals are far more than mere collectibles. They combine tangible security with cultural value and long-term perspective. Especially in uncertain times, they offer private investors and collectors guidance, stability, and the opportunity to preserve wealth through history. ■





The 100th Anniversary of Queen Elizabeth II Currency Collection - the Unseen Effigies



Come visit us in Hall 1/C12

**Exclusive opportunity to purchase the very first
mintages of the new 2026 Currency**



**www.gibraltarnationalmint.gov.gi
Email: gibmint2017@gmail.com**

EXCEPTIONAL PRICES REALIZED FROM STACK'S BOWERS GALLERIES



DENMARK. Noble, 1496.
Malmö or Copenhagen Mint.
Hans. NGC AU-55.
From the L. E. Bruun Collection.
Realized: €1,200,000



DENMARK. Portugaloser (10 Ducats),
1623. Gluckstadt Mint; Assayer's Mark:
Melting Pot. Christian IV. NGC AU-53.
From the L. E. Bruun Collection.
Realized: €504,000



DENMARK. 4 Ducats, 1663-IS.
Copenhagen Mint. Frederik III.
NGC MS-62.
From the L. E. Bruun Collection.
Realized: €240,000



FRANCE. Consulate. Gold 20 Francs Essai
(Pattern), Year XI-A (1802/3). Paris Mint.
Napoléon as First Consul.
PCGS SPECIMEN-65+ Cameo.
From the Richard Margolis Collection.
Realized: \$198,000



GERMANY. Schleswig-Holstein-Gottorp.
2-1/2 Talers, ND (1607-16).
Johann Adolf. NGC AU-55.
From the L. E. Bruun Collection.
Realized: €43,200



GERMANY. Oldenburg. 2 Taler,
ND (1614-1619). Jever Mint.
Anton Günther. NGC MS-64.
From the L. E. Bruun Collection.
Realized: €38,400



GERMANY. Westphalia. 5 Franken,
1808-J. Paris Mint. Jerome Bonaparte.
PCGS MS-65.
Realized: \$45,600

Let Our Success Be Your Success!

**CONTACT US TODAY TO DISCUSS
CONSIGNMENT OPPORTUNITIES**



California:

1550 Scenic Ave., Ste. 150, Costa Mesa, CA 92626

Copenhagen:

+45.88749409 • Toll Free: +45.80404942

Email:

info@StacksBowers.com • infoDK@StacksBowers.com

Website: www.StacksBowers.com



POLAND. 80 Ducats, 1621-SA/II-VE.
Bromberg Mint. Sigismund III.
PCGS AU-50.
From the Clifton-Wild Collection.
Realized: \$900,000



GREAT BRITAIN. Commonwealth.
Gold Broad Pattern of 50 Shillings, 1656.
London (Blondeau) Mint. Oliver Cromwell
(as Lord Protector). PCGS PROOF-62 Cameo.
From the Bill Barber Collection.
Realized: \$45,600



RUSSIA. Silver Ruble Pattern, 1825-CNB.
St. Petersburg Mint. Constantine.
NGC PROOF-62.
From the Pinnacle Collection.
Realized: \$2,640,000

CALIFORNIA • NEW YORK • BOSTON • MIAMI • PHILADELPHIA • NEW HAMPSHIRE

OKLAHOMA • HONG KONG • COPENHAGEN • PARIS • VANCOUVER

Echte Werte. Auch jenseits von Gold.

Wir legen Zinn und Silber auf die Goldwaage!

Egal ob Zinn oder versilbertes Besteck:
Nicht nur Gold ist Vertrauenssache.

Die WEGHV ist ihr zuverlässiger Partner für die Bewertung und
den Ankauf von Zinn, Silberbesteck, Versilbertem und Doublé.

WEGHV – Präzise. Transparent. Verlässlich.

**Convention Hall 2
Stand A18**



**PRECIOUS
RESIDUES**



WEGHV GmbH – ein Unternehmen der MTM Group.

www.weghv.de



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

COLLECTOR'S COINS



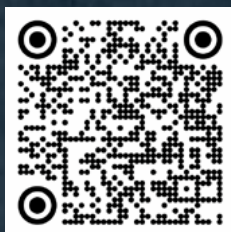
250th Anniversary

SPAIN AND THE INDEPENDENCE OF THE UNITED STATES OF AMERICA



Very limited availability.

Discover the Collection:





II SERIE JEWELS OF THE SPANISH MINT MUSEUM AMERICAN CECAS

SILVER 925 ‰

Diameter: 40 mm

4,000 pcs

Weight: 27 g

COB Type
Potosí 1673



PORTRAIT Type
México 1772



PILAR Type
México 1737



GOLD 999 ‰

1 escudo



Carlos III
1780 - México
2,000 pcs
Weight: 3.375 g

2 escudos



Carlos III
1715 - Lima
1,000 pcs
Weight: 6.75 g

8 escudos



Carlos III
1770 - Guatemala
500 pcs
Weight: 27 g

Discover
the collection:



The Royal Spanish Mint (RSM) is honoured to participate once again in the World Money Fair in Berlin. It is our privilege to present a selection of projects and numismatic initiatives that reflect our enduring commitment to excellence, innovation, tradition, and the promotion of coin collecting worldwide.



Isabel Valdecabres Ortiz
General Director of FNMT-RCM

The year 2026 marks the centenary of one of the most influential figures in 20th-century Spanish architecture, **Antonio Gaudí**. To commemorate this significant milestone, the RSM is issuing a dedicated collection of commemorative coins that pay tribute to his artistic legacy and cultural impact.

Next summer, the RSM will launch the **XIV Ibero-American Series**, devoted to Ibero-American heritage, in collaboration with eight partner countries. This long-standing joint project has become a hallmark of cultural and numismatic cooperation across the region.

The RSM is also presenting a collection of ten coins commemorating the **250th anniversary of Spain's contribution to the Independence of the United States of America**. Three coins were issued in 2025, and the remaining seven will be unveiled at the World Money Fair.

In 2025, the RSM released a series of coins dedicated to the **Spanish Mint Museum**, one of the world's foremost numismatic institutions. This is the second series inspired by the unique pieces held at our Museum, with this edition focusing on coinage historically minted at American mints such as **Potosí, Lima, Guatemala, and Mexico**.

Last year, the RSM was invited to participate in the **FIFA Coin Programme** developed for the Football World Championship to be held in Canada, Mexico, and the United States next summer. Our contribution comprises three outstanding commemorative coins.

In March, the RSM will continue its series dedicated to **International Women's Day**, honouring Spanish women whose achievements have contributed to social, cultural, and scientific progress.

Lastly, we wish to highlight our **bullion coin programme** featuring emblematic Spanish fauna, with issues dedicated to the **Lynx**, the **Bull**, the **Carthusian Horse**, the **Imperial Eagle**, and the **Brown Bear**.

The Royal Spanish Mint warmly invites all attendees of the World Money Fair to **visit our stand, number C4**, where they can view our latest releases and learn more about our forthcoming projects.

COLLECTORS OF THE WORLD UNITE IN PRAGUE!



The largest collector's fairs
in Central and Eastern Europe
www.sberatel.info/en



SINGAPORE INTERNATIONAL COIN FAIR 2026 新加坡 国际 钱币展销会

PandaSG

March 20 - 22

Sands Expo & Convention Centre, Marina Bay Sands, Hall C

3月20日 - 22日

www.sgcoinfair.com

PandaSG pte Ltd (Organizer)

www.sgcoinfair.com • info@sgcoinfair.com
6001 Beach Road, #02-20
Golden Mile Tower, Singapore 199589
Phone: +65-6291-1536



pandaamerica
美国熊猫钱币公司



(Sponsor)

www.PandaAmerica.com • info@PandaAmerica.com
3400 Torrance Blvd. Suite #101
Torrance, CA 90503, USA
Phone: +1-310-373-9647

 **NGC**  **PMG**  **CGC**



Expert Grading for the World of Collectibles.



Coin authentication,
grading & encapsulation
NGCcoin.de



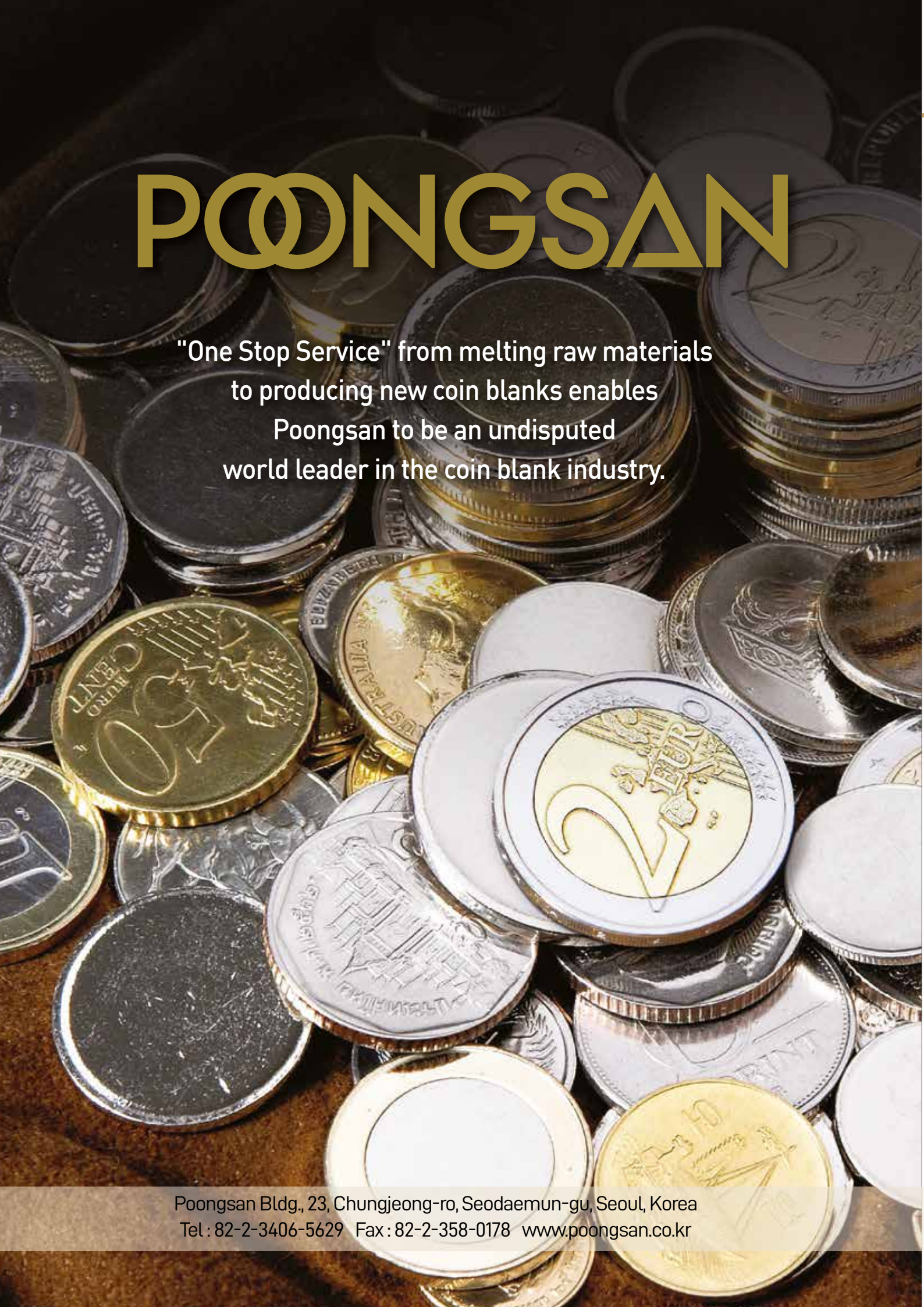
Paper money authentication,
grading & encapsulation
PMGnotes.de



Card authentication,
grading & encapsulation
CGCcards.de



Comic book authentication,
grading & encapsulation
CGCcomics.de



POONGSAN

"One Stop Service" from melting raw materials
to producing new coin blanks enables
Poongsan to be an undisputed
world leader in the coin blank industry.

Poongsan Bldg., 23, Chungjeong-ro, Seodaemun-gu, Seoul, Korea
Tel : 82-2-3406-5629 Fax : 82-2-358-0178 www.poongsan.co.kr



Jin Roy Ryu

Chairman & Chief Executive Officer
Poongsan Group

Poongsan Corporation is honored to present our products and services to our global partners at the 2026 World Money Fair.

This exhibition offers us the opportunity to showcase Poongsan's technological excellence, outstanding product quality, and the shared success we have built together with our valued customers.

For close to 60 years, Poongsan has served as a reliable and respected supplier of coin blanks to the global market. Since our first exports to Taiwan in 1973, we have continually expanded

our international footprint reaching over 70 countries across six continents today. Thanks to our fully integrated production system - from raw materials to finished coin blanks - Poongsan has earned its position as a **global leader** in the coin blank industry, delivering true **One-Stop Service** capabilities.

Our product portfolio encompasses more than 50 types of coin blanks, including brass, nickel silver, cupronickel, aluminum bronze as well as specialized copper-based alloys. We have also strengthened our capabilities in technically advanced and specialized materials such as bi-metal, tri-metal, clad metal, and Nordic gold blanks while expanding into stainless steel blanks to meet the dynamic, ever-evolving requirements of mints around the world.

In addition to our comprehensive range of circulation coinage materials, Poongsan operates advanced facilities dedicated to precious metal blanks for commemorative coins and medals. Having supported major domestic and international programs for decades, we constantly seek to enhance our competitiveness in this specialized field through extensive experience, technical expertise, and proven craftsmanship.

Precision engineering, dependable delivery, and exceptional product quality form the foundation of the strong customer trust we enjoy. We remain steadfast and committed to our partners whose trust we have already earned - while actively exploring new opportunities - solidifying Poongsan's standing as a world-class partner in the global coin blank industry.

We sincerely look forward to welcoming you to the Poongsan booth and sharing our solutions and vision for the future as we look forward to the next chapter of the coin blank industry - forging higher standards, as always, together.

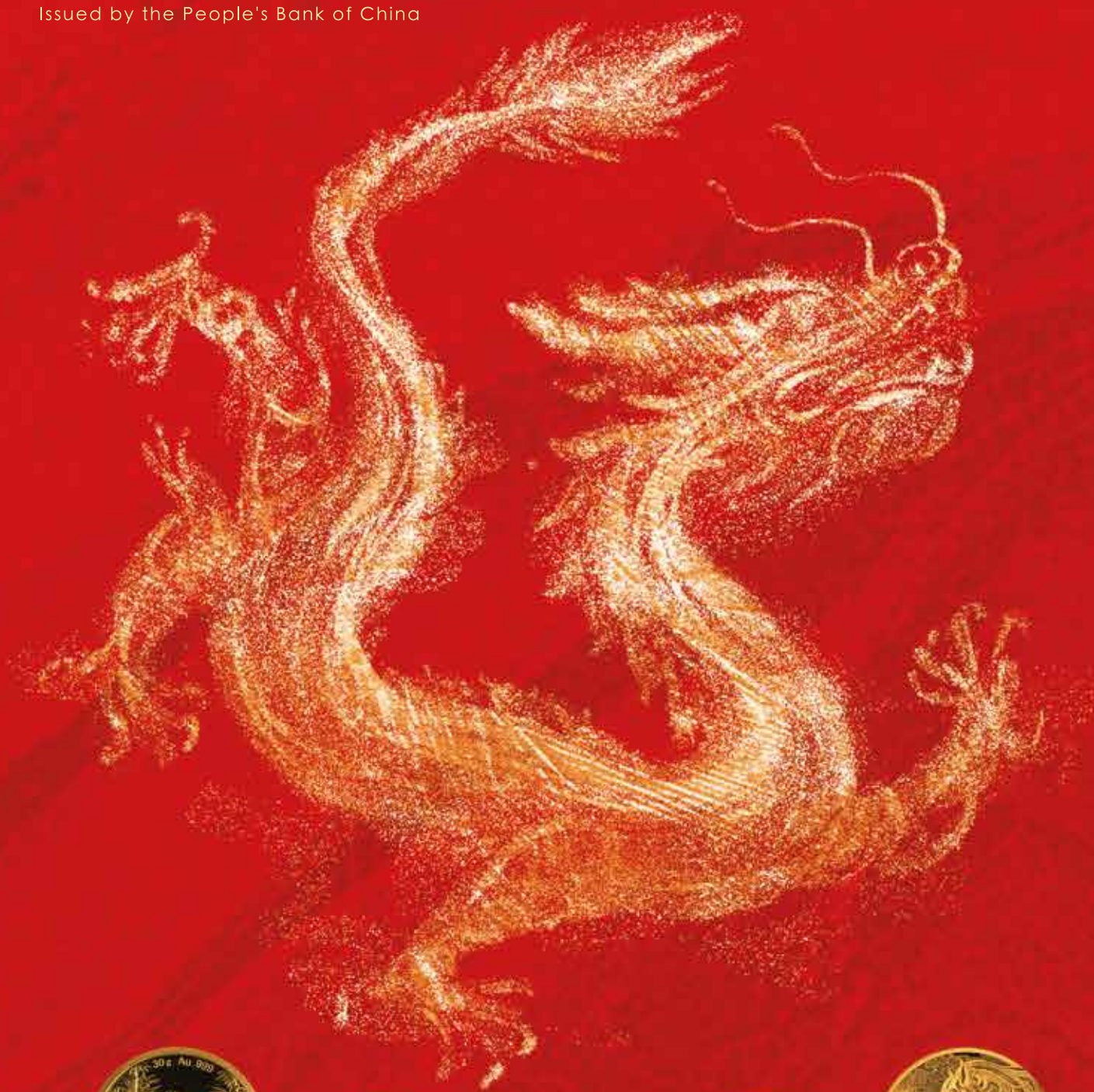
World Money Fair 26 COIN SET



National Park System Commemorative Coin Program (2024-2031)



 **中国人民银行** 发行
Issued by the People's Bank of China



 **中国金币集团有限公司** 总经销
Solely Distributed by China Gold Coin Group Co., Ltd.

 **中国金币集团有限公司** 海外总经销
CHINA GOLD COIN GROUP CO., LTD. SOLE

中国长城硬币投资有限公司 OVERSEAS
China Great Wall Coins Investments Ltd. DISTRIBUTOR

<http://www.cgcl.cn> <http://www.chinagoldcoin.net>
Tel: (86)10 59311043 Fax: (86)10 58555974 Email: BICE@chngc.net

香港皇后大道中183號中遠大廈41字樓4101室
Unit 4101, 41/F., Cosco Tower, 183 Queen's Road Central, Hong Kong
電話 Tel: (852) 2543 3199 傳真 Fax: (852) 2854 0039
網址 Website: www.chinacoin.com.hk 電郵 Email: info@gwcoin.imsbiz.com.hk



中国金币集团有限公司
CHINA GOLD COIN GROUP CO., LTD.



China Gold Coin Group Co., Ltd. is honored to participate in the World Money Fair 2026. We look forward to deepening friendships and collaborations with colleagues across the international numismatic community, and to discovering the inspiring programs that lie ahead in the new year.

For nearly forty years, under the guidance of the People's Bank of China, we have told the stories of China's history, culture, and society through precious metal commemorative coins. As the nation's official coin maker and distributor, China Gold Coin Group Co., Ltd. has remained committed to crafting coins of excellence and meaning, witnessing the major events in China's development, spreading the fine Chinese culture, enriching the people's demands for investment and collection, and fostering exchanges between civilizations, enabling collectors worldwide to hold a piece of our heritage, spirit, and creativity—the essence of our enduring stories from the past and into the future.

In our precious metal commemorative coin program for 2026, following the Chinese Dragon Silver Bullion Coin, the beloved Chinese Panda coins will greet you with a new design; we continue to innovate around three cherished themes—New Year celebration, Chinese auspicious culture expressed in creative forms, and the Year of the Sheep; we highlight humanity's responsibility to balance environmental protection and social progress through coins dedicated to China's National Park and Earth Protection; we bring history vividly to life with depictions of the National Treasure and Beijing Central Axis, tracing cultural memory back nearly 2,000 years; and we salute the Future shaped by Science and Innovation. With history as our guide, each commemorative coin program reveals discoveries rooted in unique culture, while opening new chapters of shared inspiration. At the same time, we warmly invite you to the Beijing International Coin Exposition, held almost every November since 1995 and co-organized by China Gold Coin Group Co., Ltd., China Banknote Printing and Minting Corporation, and China Numismatic Museum. The 2025 edition welcomed 48,000 visitors over three days, and in 2026 we look forward to exploring the world of coin collecting together, exchanging numismatic traditions, and encountering booming opportunities with even more friends and colleagues.

JIAO Jinpu

Chairman of the Board

China Gold Coin Group Co., Ltd.



**STRONGER.
TOGETHER.
NOW.**

CREATING CASH THAT MATTERS

VISIT US AT BOOTH B4
IN CONVENTION HALL 2

**NEW STANDARDS IN THE
COIN INDUSTRY.**

Set new benchmarks in minting with high-performance systems from ANDRITZ Schuler. Achieve outputs of up to 900 coins per minute—maximizing your productivity while maintaining the proven quality you expect from us. Modern coin production is about more than just quantity. Efficiency, resource

optimization, and sustainability are essential. With ANDRITZ's Digital Solutions, you gain powerful tools to analyze and optimize your production—improving overall equipment effectiveness, productivity, availability, quality, and environmental impact. Our intelligent service solutions ensure your equipment runs at peak performance, minimizing downtime and maximizing

output. Boost your productivity. Shape the future of minting with ANDRITZ Schuler.

THE BEST FOR YOUR MONEY.



www.schulergroup.com/minting

A DESTINATION WORTH THE JOURNEY

Experience the

World's Fair of MONEY®

A World-Class Numismatic Experience

AUGUST 25-29, 2026 | PITTSBURGH, PA

Discover the largest coin show in the United States at the American Numismatic Association World's Fair of Money. This August in Pittsburgh, collectors from around the globe will come together to experience museum-quality exhibits, rare U.S. and world coins, and unparalleled opportunities to buy, sell, and learn. Bid in live auctions and connect with leading dealers, scholars, and fellow enthusiasts.

Learn more, register, and apply to be a dealer at [WORLDSDFAIORMONEY.COM](https://www.worldsfaiofmoney.com)



AMERICAN
NUMISMATIC
ASSOCIATION

mecc

On-site grading
by PMG!

MIF

PAPER MONEY FAIR - MAASTRICHT
THE NETHERLANDS

[WWW.MIF-EVENTS.COM](https://www.mif-events.com)

Stack's & Bowers
MAIN SPONSOR & OFFICIAL AUCTIONEER

PMG

Monalisa Money Mondo

PCGS
EUROPE

 **Commonwealth Mint**
Part of HM Precious Metals

thecomwealthmint.co.uk

 **Osborne Mint**
Part of HM Precious Metals

osbornemint.com

 **Heimerle+Meule**
Part of HM Precious Metals

heimerle-meule.com



Royal Dutch Mint
Limited World Money Fair coin set:



Reischauer

Part of HM Precious Metals

reischauer.de



SEMPSA

Part of HM Precious Metals

sempsajp.com



SINCE 1567 **Royal
Dutch Mint**

royaldutchmint.com

**Grenzenlos in Edelmetall.
Precious metals unlimited.**

Halle 1, Stand A 20
Hall 1, Booth A 20



Convention Hall 2 – Stand CH2/B16

Prägen hautnah erleben!

Experience Coin Minting Up Close!

Tauchen Sie auf der World Money Fair in die faszinierende Welt der Münzenproduktion ein! Das Minting Experience Center (MEC) öffnet seine Türen und lädt Sie ein, die Entstehung einer Medaille nicht nur zu beobachten, sondern aktiv mitzuerleben. Auf 100 Quadratmetern erwartet Sie eine interaktive Aktionsfläche mit sieben spannenden Stationen – vom Rohling bis zum fertigen Sammlerstück.

Hier entsteht Ihre ganz persönliche World Money Fair Sammlermedaille, entworfen vom diesjährigen Guest of Honor, der Tower Mint London und künstlerisch umgesetzt von der renommierten Kunstprägeanstalt B.H. Mayer, die auch die Prägestempel gefertigt hat. Ein echtes Unikat, das Sie Schritt für Schritt selbst begleiten!

Immerse yourself in the fascinating world of coin production at the World Money Fair! The Minting Experience Center (MEC) opens its doors and invites you not only to observe but to actively participate in the creation of a medal. On 100 square meters, you will find an interactive area with seven exciting stations – from the blank to the finished collector's piece.

Here, your very own World Money Fair collector's medal is created by this year's Guest of Honor, Tower Mint London and artistically realized by the renowned mint B.H. Mayer, which also produced the dies. A true one-of-a-kind piece that you will accompany step by step!



Die Stationen: Ihre Medaille entsteht

1. Willkommen im Minting Experience Center

Am Welcome Desk beginnt Ihre Reise. Sie erhalten Ihren Rohling – eine hochwertige Kupfer-Nickel-Ronde (38,4 mm, 2,75 mm). Der Rand ist bereits vorbe- arbeitet und bereit für den ersten Produktionsschritt.

2. Rändelmaschine von Schuler Pressen GmbH – Die Randschrift entsteht

Jetzt wird es technisch: Die Andritz Schuler-Rändel- maschine prägt die Botschaft #theplacetobe in den Rand Ihrer Medaille. Dieses Detail macht jedes Stück zu einem unverwechselbaren Andenken.

3. Reinigung mit Spaleck Oberflächentechnik GmbH

Damit Ihre Medaille perfekt vorbereitet ist, wird sie in den Anlagen von Spaleck gründlich gereinigt – ein entscheidender Schritt für ein makelloses Präge- ergebnis.

4. Prägen bei Sack & Kiesselbach Maschinenfabrik GmbH – 185 Tonnen Kraft

Der Moment, auf den alle warten: Ihre Medaille wird auf beiden Seiten mit einer immensen Kraft von 185 Tonnen geprägt. Hier verwandelt sich der einfache Rohling in eine echte Sammlermedaille – der Höhe- punkt des MEC!

5. Tampondruck von Teca-Print AG – Farbe für das besondere Detail

Im Anschluss verleiht der präzise Tampondruck ein auffälliges Designelement, das Ihre Medaille optisch weiter aufwertet.

The Stations: How Your Medal Is Made

1. Welcome to the Minting Experience Center

Your journey begins at the Welcome Desk. Here you receive your blank – a high-quality copper-nickel plan- chet (38.4 mm, 2.75 mm). The edge has already been preformed and is ready for the first production step.

2. Edge Lettering Machine by Schuler Pressen GmbH – Creating the Edge Inscription

Now it gets technical: The Andritz Schuler edging machine imprints the message #theplacetobe onto the edge of your medal. This detail makes every pie- ce a truly unique souvenir.

3. Cleaning by Spaleck Oberflächentechnik GmbH

To ensure your medal is perfectly prepared, it under- goes thorough cleaning in the systems from Spaleck – an essential step for a flawless minting result.

4. Striking at Sack & Kiesselbach Maschinenfabrik GmbH – 185 Tons of Force

The moment everyone is waiting for: your medal is struck on both sides with an impressive 185 tons of force. Here, the simple blank transforms into a real collector's medal – the highlight of the MEC!

5. Pad Printing by Teca-Print AG – Color for a Special Detail

Next, precise pad printing adds a striking design ele- ment that enhances the appearance of your medal.





6. Lasergravur von Acsys Lasertechnik GmbH – Ihre persönliche Seriennummer

Mit modernster Lasertechnologie erhält Ihre Medaille ihre eigene vierstellige Seriennummer. Jede Medaille ist ein limitiertes Unikat – und unverwechselbar Ihres.

7. Finale Präsentation – Verpackung von Leuchtturm

Zum Abschluss wird Ihr Sammlerstück in eine hochwertige Kapsel aus dem Hause Leuchtturm verpackt. So bleibt Ihre Medaille geschützt und stilvoll präsentiert.

Ein Erlebnis für Sammler, Technikfans und Neugierige

Das Minting Experience Center ist nicht nur ein Einblick in die Welt der Münztechnik – es ist ein Erlebnis, das man so schnell nicht vergisst. Prägen Sie Ihre eigene Medaille, erleben Sie spannende Maschinen in Aktion und nehmen Sie ein hochwertiges Souvenir mit nach Hause.

Öffnungszeiten: täglich 10:00–18:00 Uhr

Ort: Convention Hall 2, **Standnummer:** CH2/B16

6. Laser Engraving by Acsys Lasertechnik GmbH – Your Personal Serial Number

Using state-of-the-art laser technology, your medal receives its own four-digit serial number. Each medal becomes a limited-edition unique piece – unmistakably yours.

7. Final Presentation – Packaging by Leuchtturm

To finish, your collector's item is packaged in a high-quality capsule supplied by Leuchtturm. This ensures your medal remains both protected and beautifully presented.

An Experience for Collectors, Technology Enthusiasts and the Curious

The Minting Experience Center is not just an insight into the world of minting technology – it's an experience you won't forget. Mint your own medal, watch impressive machinery in action, and take home a high-quality souvenir.

Opening hours: daily 10:00 am – 6:00 pm

Location: Convention Hall 2, **Booth:** CH2/B16

NEU 2026: Zugang nur mit gültiger Eintrittsberechtigung

Um Ihnen ein hochwertiges und reibungsloses Erlebnis zu bieten, wird der Zugang zum Minting Experience Center in diesem Jahr kontrolliert und limitiert. Sie haben folgende Möglichkeiten, teilzunehmen:

1. Eintritt mit Passport

Mit dem Erwerb eines Passports erhalten Sie einen einmaligen Eintritt inklusive einer Medaille.

2. Teilnahme an der CH2-Rallye

Sammeln Sie alle Conference Hall 2 (CH2)-Stempel auf der im Hallenplan integrierten Stempelkarte.

Vollständig ausgefüllt = freier Einlass und eine Medaille.

3. Erwerb eines Einzelleintritts direkt am MEC

Zum Preis von € 5,00 kann vor Ort eine Einzelleintrittskarte gelöst werden.

NEW in 2026: Access Only with Valid Admission Authorization

To ensure a high-quality and smooth experience, access to the Minting Experience Center will be controlled and limited this year. You have the following options to participate:

1. Entry with Passport

When purchasing a Passport, you receive one-time entry including one medal.

2. Participation in the CH2 Rallye

Collect all Conference Hall 2 (CH2) stamps on the stamp card integrated in the hall plan.

Fully completed = free entry and one medal.

3. Purchase of a single entry directly at the MEC

A single admission ticket can be purchased on site for €5.00.

ebay

Die Schatzsuche geht weiter.

24/7 Sammlermünzen auf eBay entdecken.

Viel Spaß auf der World Money Fair! Und für alles, was Sie vor Ort nicht finden: Auf eBay wartet das fehlende Stück für Ihre Sammlung.

Ob historische Rarität oder moderne Goldmünze – entdecken Sie jederzeit riesige Vielfalt.

Dank eBay Käuferschutz kaufen Sie mit Sicherheit.

ebay

 LIVE

Erlebe das neue Format
eBay Live und mehr
in Halle 1 Stand F4.



QR-Code scannen und bei eBay Münzen
finden, die Freude machen und Wert haben.

Werden Sie Teil des World Money Fair Clubs!

Exklusive Vorteile – das ganze Jahr hindurch

Become a Member of the World Money Fair Club!

Exclusive benefits – all year round



Ihre Eintrittskarte zu besonderen Erlebnissen – auf der Messe und weit darüber hinaus.

Die World Money Fair ist mehr als eine Messe. Sie ist ein Treffpunkt für Sammler, Numismatik-Begeisterte und Fachleute aus aller Welt. Mit dem World Money Fair Club öffnen sich für Sie zusätzliche Türen: zu exklusiven Vorteilen, besonderen Einblicken und einer lebendigen Community, die die Faszination der Numismatik teilt.

Dabei sein lohnt sich!

Ihre Club-Vorteile beim Besuch der World Money Fair:

- 25 % Rabatt beim Kauf Ihres Messe-Tickets
- Vergünstigter Münzen-Passport
- Gratis-Getränk auf der Messe
- Exklusive Einblicke hinter die Kulissen – das ganze Jahr über
- News und Aktionen immer zuerst

Your gateway to exceptional experiences – at the fair and beyond.

The World Money Fair is more than just a trade fair. It is a global meeting place for collectors, numismatic enthusiasts and industry professionals. By joining the World Money Fair Club, you gain access to exclusive benefits, unique insights and a vibrant community united by a shared passion for numismatics.

It pays to be part of it!

Your club benefits when visiting the World Money Fair:

- 25% discount on your fair ticket
- Discounted Coin Passport
- Complimentary drink at the fair
- Exclusive behind-the-scenes insights throughout the year
- Be the first to receive news and special offers



Gerade die exklusiven Hintergrundblicke machen den Club so besonders:

2025 hatten unsere Clubmitglieder bereits die Gelegenheit zu einzigartigen Erlebnissen – vom Blick hinter die Kulissen der Münze Berlin, über einen exklusiven Besuch im Bayerischen Hauptmünzamt, bis hin zu besonderen Führungen im Bode-Museum und bei den Staatlichen Münzen am Standort Stuttgart. Solche Exkursionen lassen die Welt der Numismatik lebendig werden und zeigen, wie vielfältig und inspirierend unsere Sammlergemeinschaft ist.

Ihre Club-Vorteile das ganze Jahr über:

- Exklusive Events an numismatischen Hotspots, z. B. Besuche von Prägestätten
- Monatlicher Newsletter mit spannenden Neuigkeiten rund um die World Money Fair, Aussteller und Highlights
- Attraktive Gewinnspiele und Sonderaktionen, exklusiv für Clubmitglieder

What truly makes the club special are the exclusive behind-the-scenes experiences:

In 2025, our club members have already enjoyed unique opportunities – from a look behind the scenes at the Berlin Mint, to an exclusive visit to the Bavarian State Mint, to special guided tours of the Bode Museum and the State Mint in Stuttgart. These excursions bring the fascination of numismatics to life and highlight the vibrancy of our collecting community.

Your club benefits all year round:

- Exclusive events at numismatic hotspots, such as behind-the-scenes tours of mints
- Monthly newsletter with exciting updates about the fair, exhibitors and more
- Attractive prize draws and special promotions, exclusively for club members



JETZT CLUBMITGLIED WERDEN

– bei all diesen Highlights dabei sein!

Die Mitgliedschaft ist kostenlos.

Registrieren Sie sich jetzt unter:
worldmoneyfair.de/clubanmeldung/

**World Money Fair Club – näher dran an
der Faszination Numismatik.**

JOIN THE CLUB NOW

– be part of all these highlights!

Membership is free of charge.

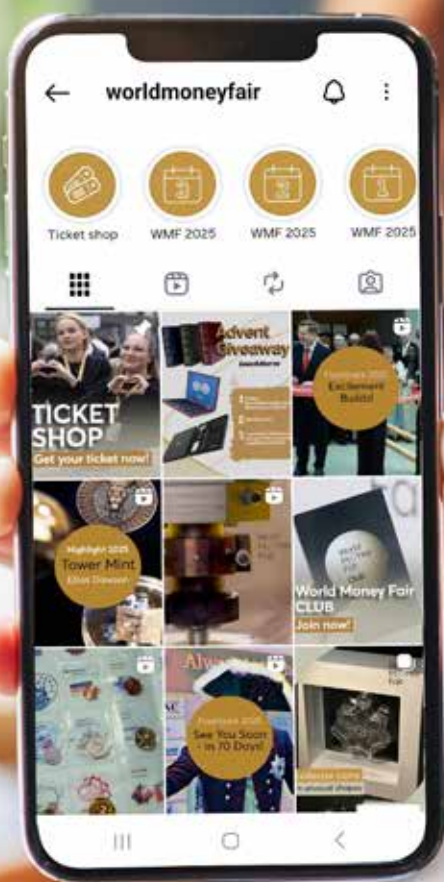
Register now at:
worldmoneyfair.de/en/club-registration/

**World Money Fair Club – closer
to the fascination of numismatics.**



Jetzt QR-Code scannen und anmelden!
Scan the QR code now and sign up!

SHARE THE MOMENT



Die World Money Fair auf Social Media: Gemeinsam die Numismatik feiern!

Die World Money Fair ist nicht nur ein **Highlight vor Ort**, sondern auch auf **LinkedIn** und **Instagram** aktiv. Mit tausenden Followern sind unsere Social-Media-Kanäle der ideale Treffpunkt für alle, die Teil unserer lebendigen numismatischen Community sein möchten. Folgen Sie uns, teilen Sie Ihre Erlebnisse und werden Sie ein aktiver Teil der Online-Gemeinschaft.

Ob ein spannender Moment an einem Stand, ein besonderes Sammlerstück oder Eindrücke von einem Event: Markieren Sie uns in Ihren Posts, Storys oder Reels, damit wir gemeinsam ein farbenfrohes und vielfältiges Bild dieser besonderen Messe nach außen tragen können – für Sie und alle, die nicht dabei sein können.

The World Money Fair on Social Media: Celebrating Numismatics Together!

The World Money Fair is not only a **highlight in person** but also actively present on **LinkedIn** and **Instagram**. With thousands of followers, our social media channels are the perfect meeting place for anyone who wants to be part of our vibrant numismatic community. Follow us, share your experiences, and become an active member of our online community.

Whether it's an exciting moment at a booth, a special collector's item, or impressions from an event – tag us in your posts, stories, or reels to help us create a colorful and diverse picture of this extraordinary fair for everyone, including those who can't attend.

Foto: Adobe Stock



INSTAGRAM:
@worldmoneyfair



LINKED IN:
de.linkedin.com/company/world-money-fair-berlin-gmbh

IMPRESSUM

Herausgeber

World Money Fair Berlin GmbH
Ollenhauerstraße 97
13403 Berlin

Geschäftsführer:

Goetz-Ulf Jungmichel
info@worldmoneyfair.de
Tel. +49 30 51 999 77 – 0
worldmoneyfair.de

Chefredaktion:

Martina Warning,
John Warning GmbH

Text/Autoren:

Philipp Becker
Karsten Dahmen
Kirsten Donie
Dr. Ursula Kampmann
Celia von Mitschke-Collande
Neville Rowley

Fotos:

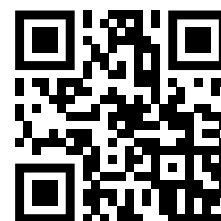
Constanze Tillmann
Andreas Schoeberl

Grafik:

Nina Okumus, John Warning GmbH

Druck:

Langebartels+Jürgens Hamburg GmbH



worldmoneyfair.de



Le Petit Prince



Kommen Sie zu
Halle 1/E10 für eine
Autogrammstunde mit
Joaquin Jimenez,
Generalgraveur.
Donnerstag, 29. Januar,
um 16 Uhr.



2-Euro-Münze
"Der kleine Prinz"
am Stand der
Monnaie de Paris
erhältlich.

monnaiedeparis.fr





Stand C12
Convention
Hall 1

Guest of Honour Tower Mint

TOWER MINT UNVEILS RAPHAEL
MAKLOUF'S UNSEEN PORTRAITS.

TOWER MINT ENTHÜLLT
RAPHAEL MAKLOUFS BISLANG
UNGEGEHENE PORTRÄTS.



THE 2026 UNSEEN EFFIGES MASTERPIECE COLLECTION

CELEBRATING THE 100TH ANNIVERSARY OF THE
BIRTH OF QUEEN ELIZABETH II

LIMITED EXCLUSIVE COINS AVAILABLE DAILY
BEGRENZT VERFÜGBARE EXKLUSIVE MÜNZEN TÄGLICH

www.towermint.co.uk

